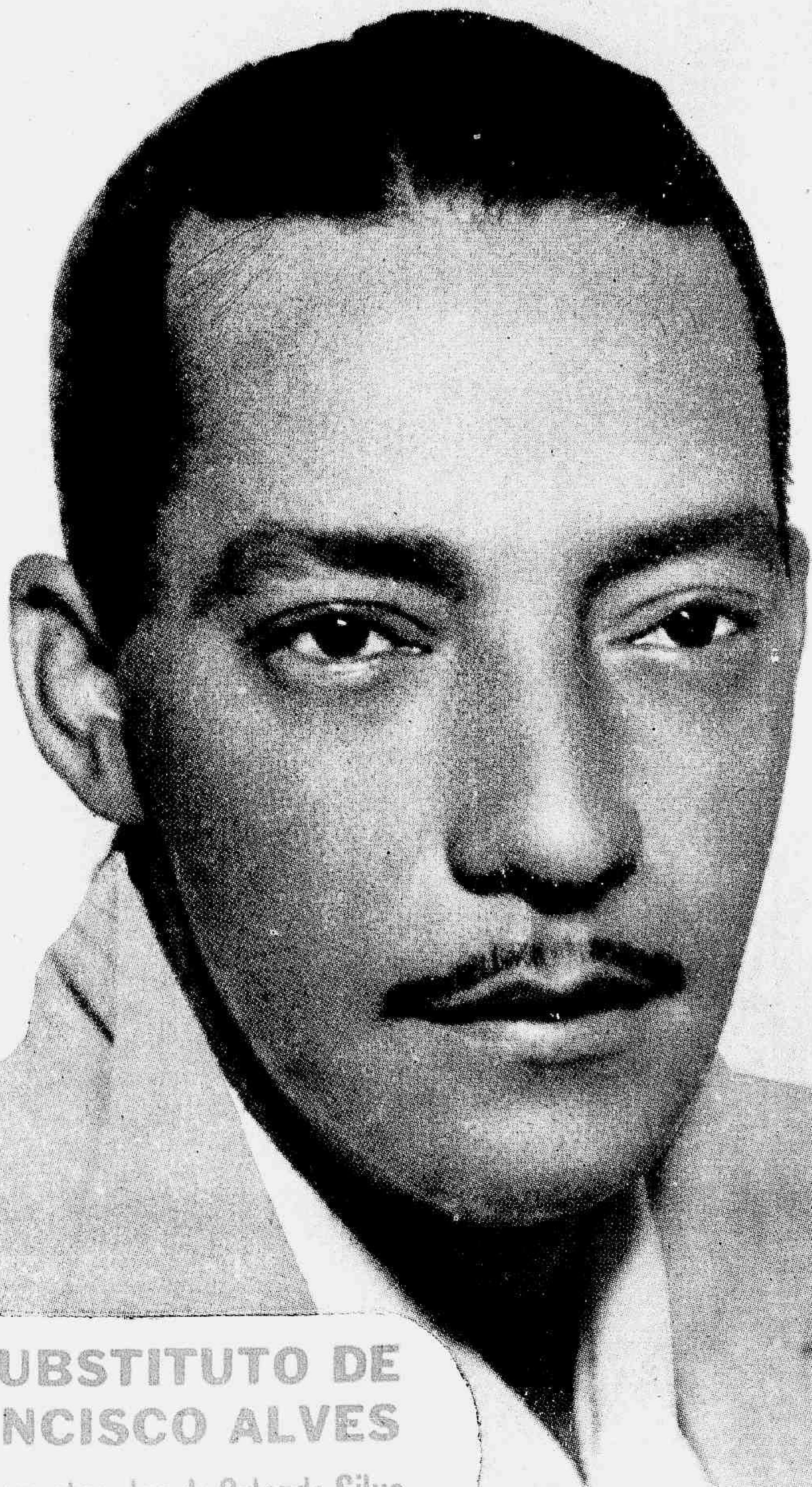
Revista do Rádio



O SUBSTITUTO DE FRANCISCO ALVES

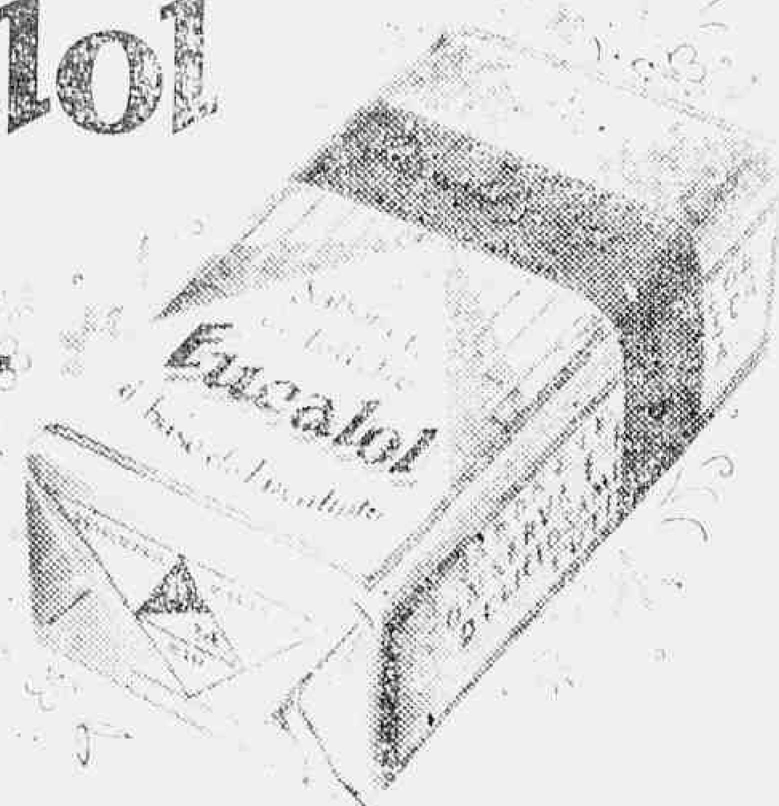
a volta espetacular de Orlando Silva

NESTA EDIÇÃO

N.º 169 ★ CR$ 4,00 EM TODO O BRASIL ★ 2-12-952

Conserve-se bonita como EMILINHA BORBA

Ela selecionou... comparou... e escolheu o superior Sabonete Eucalol



Também você, depois de ter experimentado e comparado outros sabonetes, certamente já escolheu o superior Sabonete Eucalol. Devido às suas propriedades balsâmicas, Eucalol emulsiona e retira as impurezas dos poros, (cravos, resíduos gordurosos etc). E a pele fica mais lisa, mais acetinada, deliciosamente perfumada. Viva sua vida com a pele mais linda. Use o Sabonete Eucalol!



★ No palco, na tela ou no microfone, Emilinha Borba conquista sempre novos triunfos e maiores admiradores. Ela precisa conservar-se linda... ela usa o Sabonete Eucalol!

Mensagem de

EMILINHA BORBA

a seus milhões de fans:

"É pela seleção e comparação que escolho as músicas para minhas gravações. Também pela cuidadosa comparação, escolhi o refrescante e embelezador Sabonete Eucalol".

QUEM COMPARA... ESCOLHE O *MELHOR!*



AIMÉE confessa: "Também comparando, escolhi o Sabonete Eucalol, o mais suavizante e perfumado".



TONIA CARRERO diz: "Pela comparação, escolho os papeis que interpreto. Também pela comparação, escolhi o ... Sabonete Eucalol — o mais embelezador".



BIBI FERREIRA afirma: "Cada papel que interpreto é o resultado de cuidadosa comparação. Também pela comparação, escolhi o Sabonete Eucalol".



O ESPAÇO AO LADO é reservado ao seu retrato. Porque você, depois de comparar, também vai escolher o superior Sabonete Eucalol!

Use também Talco e Creme Dental EUCALOL

PERFUMARIA MYRTA S.A. — RIO DE JANEIRO

Record 3022



A MORTE RONDA O RÁDIO!

Desapareceu mais uma figura de rádio. A morte colheu desta vez, inesperadamente ainda, o rádio-ator Carlos Medina, das emissoras associadas. Faleceu na sua própria sala de trabalho na Rádio Tupi, tendo ao lado seu colega Castro Gonzaga. Não houve tempo para nada. Sabe-se apenas que há longo tempo Carlos Medina sofria de dispneia. Sua morte, súbita, em pleno trabalho, surpreendeu a todos. Seu corpo foi velado pelos colegas e mais tarde levado à sepultura com grande acompanhamento.

Carlos Medina que interpretou papéis de relêvo em novelas famosas, morreu aos 54 anos de idade. Era natural do Rio e deixou viúva a sra. Dolores Odilio Saraiva de Medina, que já foi atriz. A direção das emissoras associadas e a A.B.R. tomaram a si o encargo dos funerais.

ZARUR SAIU

Mais um bom valor deixou a Rádio Eldorado. Trata-se agora de Alziro Zarur que ali chefiava o departamento de divulgação. Nossa reportagem apurou que o contrato de Zarur ainda estava em vigência. Êle próprio solicitou rescisão por não se encontrar plenamente satisfeito. Vai agora Alziro Zarur descansar um pouco. Seu casamento será neste mês e logo após a lua de mel êle estudará então as propostas que já recebeu

ÍTALA OPERADA

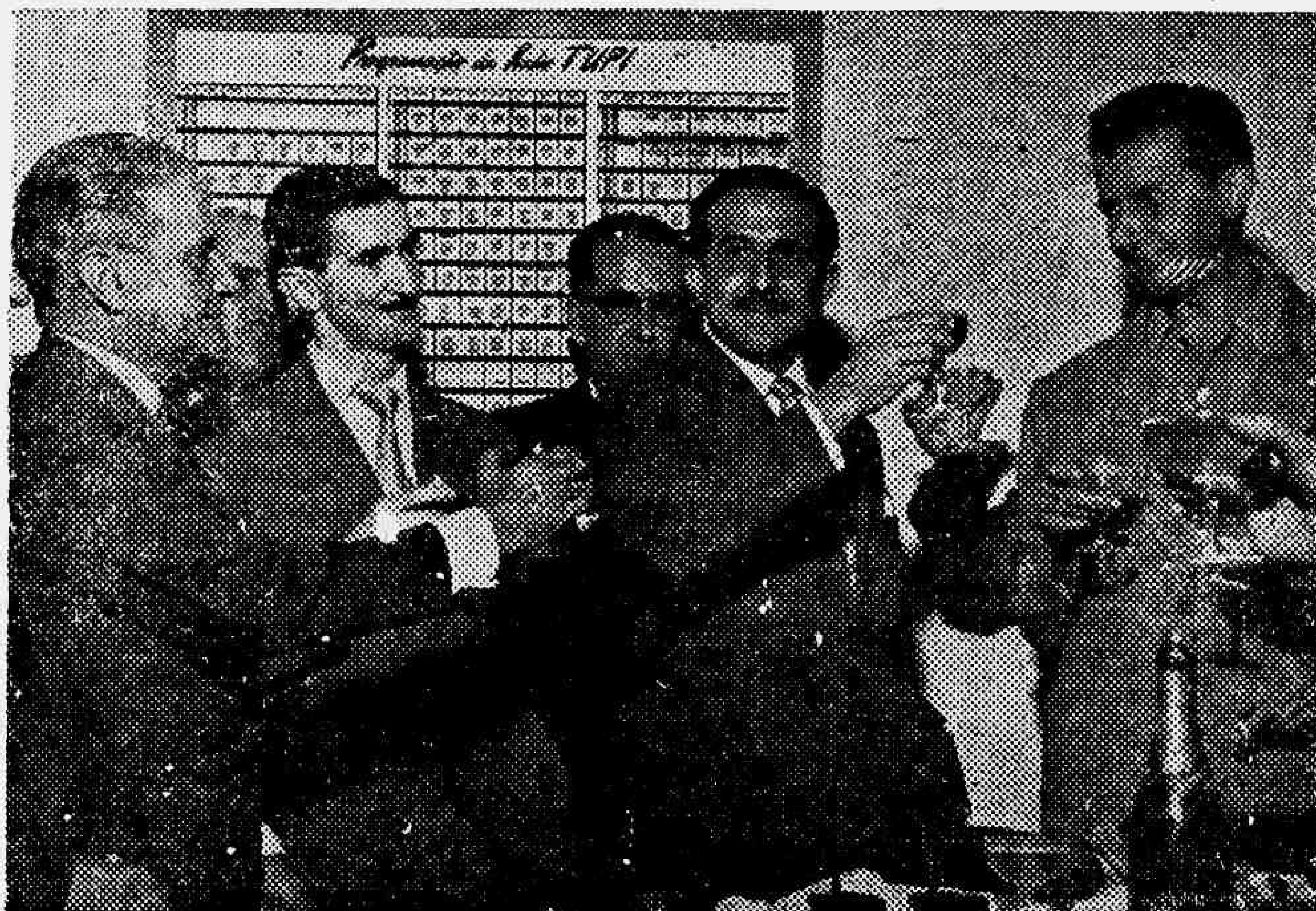
Foi operada no Hospital dos Acidentados a rádio-atriz Ítala Ferreira, figura simpática e que ràpidamente conquistou popularidade no público radiofônico através dos programas humorístico da Nacional. Ao encerrarmos os trabalhos desta edição Ítala passava bem e aguardava apenas mais alguns dias para obter alta.

OUTRO QUE SAIU...

Não foi apenas Zarur que deixou a Eldorado, depois de Gilberto Martins e Santos Garcia. Também o produtor Júlio Atlas (que estava respondendo pela direção artística) solicitou demissão. Os motivos são os mesmos: vontade de sair... Já outras emissoras se mostraram interessadas em Júlio Atlas (muito bom produtor de programas) que aceitará a melhor proposta.

IMPULSO NAS ASSOCIADAS

Murilo Gondim assumiu, como já informamos em edição anterior, a superintendência das emissoras associadas. Os primeiros resultados já estão surgindo e não há dúvida de que a Tupi e a Tamoio em pouco tempo alcançarão um nível de popularidade e prestígio muito mais acentuado. Tôda a equipe das associadas está unida em tôrno do novo superintendente e como rádio é sobretudo trabalho de conjunto, não há dúvida de que bem cercado como está, Murilo Gondin colherá os primeiros frutos muito breve. A fotografia ao lado mostra o momento da posse de Murilo Gondin, vendo-se da direita para a esquerda, Brício de Abreu (chefe da divulgação), Péricles do Amaral (diretor geral de broadcasting), Sousa Barros (diretor comercial da Tupi), Murilo Gondin e Frederico Chateaubriand um dos mentores na alta administração das associadas.



Quando Os Ponteiros Se Encontram...

ORLANDO SILVA canta para as multidões





MENSAGEM DO ALEM MANDADA POR FRANCISCO ÁLVES!



SERÁ?

O horário de 12 às 12,30, aos domingos, pertencia, há muito tempo a Francisco Alves. O público já estava mais do que acostumado a ouví-lo nesses dias, nesse horário. Com o desaparecimento do inesquecível Chico a direção da Rádio Nacional e o patrocinador do programa (Casa Garson) resolveram contratar Orlando Silva outrora chamado com justos motivos "o cantor das multidões". A oportunidade é mais do que esplêndida para Orlando. Temos mesmo a impressão de que é a chance definitiva para que êle volte, de vez, ao prestígio impressionante de que desfrutava. Estamos por tudo isso diante de uma volta sensacional: a recuperação por todos desejada para o simpático intérprete, ou então a derradeira oportunidade perdida. O correr dos dias dirá a última palavra. O que podemos adiantar é que Orlando Silva está animado, empolgado mesmo, disposto a conjugar todos os esfôrços para ser o que a Nacional e a Casa Garson desejam: o substituto do saudoso Chico, um substituto honroso, à altura dos méritos do imortal intérprete! Em conversa com a nossa reportagem Orlando nos fêz um pedido: que os ouvintes escrevam para êle, dizendo como estão recebendo a sua volta, mandando suas opiniões, suas críticas mesmo, para a Rádio Nacional!

A carta (com o respectivo envelope) encontra-se em nossa redação à disposição de quem a desejar ver e examinar. Veio da cidade de Curitiba (segundo o carimbo do Correio no envelope) dirigida diretamente ao nosso diretor. Aqui vamos transcrevê-la, na íntegra, sem alterar uma vírgula que seja:

★

Ilmo. Sr.

Tomo a liberdade de enviar junto à esta, uma recordação que por certo, ou melhor, penso que aceitareis, juntamente com os demais amigos e companheiros, como lembrança daquele a quem dedicavam verdadeira amizade.

Resolvi assim proceder, em vista dos artigos lidos a respeito do mesmo, nesta Revista da qual sois Diretor e do conceito que lhe tributavam seus colegas, amigos e companheiros.

Quem vos escreve, é um Médium que prefere não revelar seu nome, dando-vos entretanto, a liberdade de julgá-la ou não verdadeira.

Assim sendo cumpro mais uma vez a minha missão, desejando a todos, Paz, Amor e União.

UMA LEITORA DA "REVISTA DO RÁDIO"

★

Acompanhando a carta acima (escrita à máquina), vinha então uma Mensagem (escrita à mão, em papel pautado) assinada por Chico Alves, Mensagem essa que passamos também a subscrever e que, segundo se supõe, terá sido recebida em uma sessão espírita. A referida Mensagem é na íntegra, assim:

★

Boa noite amiguinha fan. Não sei como agradecer o interêsse que demonstrou ao ter conhecimento da minha passagem para a outra vida, e ao mesmo tempo, procurando aumentar a propagação da fé entre os que pretendiam homenagear a minha Memória. A nossa Prece foi traduzida pela Ave Maria que levou ao Pai, como homenagem àquêle que na Terra também cantava, alegrando muitos e muitos corações. Já vos agradeci e torno a fazê-lo neste momento, elevando também uma humilde Prece para que a mesma se transforme para nós em Saúde, Paz e Felicidade.

Ninguém é culpado da minha morte. Êles foram os instrumentos para o desenlace que já pressentia estar próximo. Que Deus se compadeça de todos e perdôe como eu perdoei. Boa noite e "Deus lhe pague".

(as.) Rei da Voz, CHICO ALVES.

★

Voltamos a repetir o que dissemos: a carta está em nossa Redação, à disposição de qualquer um. Não queremos aqui emitir qualquer opinião nossa. Não temos meios para endossar ou reprovar. Deixamos a critério dos leitores para que cada qual, dentro de sua crença, forme um juizo a respeito.

FOTOGRAFIAS TÔDAS NOVAS!
ALBUM DO RÁDIO N.º 4
DENTRO DE ALGUNS DIAS!

"Mamãe, eu Quero!..."

✶

FALAM AS GENITORAS DOS ARTISTAS: O QUE ÊLES QUERIAM SER, QUANDO GAROTOS — ORLANDO SILVA NÃO SONHAVA COM O CANTO — MARLENE QUERIA TER MAIS IDADE... — JORGE GOULART SONHAVA COM A FARDA — CARLOS FRIAS, O ENGENHEIRO — E CÉSAR LADEIRA DEIXAVA OS BRINQUEDOS PELOS LIVROS

●

Texto de MAX GOLD

Fotos de EUFROSINO MELLO, exclusivas do nosso arquivo

●

D. Balbina Silva

(Mãe de Orlando Silva)

— Meu filho nunca manifestou abertamente preferência por determinada carreira, mas sempre disse "Mamãe, eu quero ser rico e dar-lhe tudo que a senhora merece".



D. ANTONIETA
(Mãe de Marlene)



D. BALBINA
(Mãe de Orlando Silva)

Os irmãos, gracejando, apelidaram-no de "Barão do Pijama", pelo cuidado que sempre teve com suas roupas. Sempre gostou de cantar, mas quando não estava disposto não adiantava beliscá-lo, porque êle não cantava mesmo.

✶

D. Antonieta Bonaiuti

(Mãe de Marlene)

— Marlene sempre gostou de aparentar mais idade. Quando garotinha ainda, tirava a bainha de seus vestidos para que êles ficassem mais compridos. Também desde pequena revelou vocação para a carreira artística. Sonhava com o palco. Ela se preparou para a carreira desde cedo; aos 4 anos já cantava e declamava em festas familiares.



D. MARIA
(Mãe de Marion)



D. SARA
(Mãe de Olga Nobre)



D. ARLETE
(Mãe de Jorge Goulart)

D. Maria Antonieta Osório

(Mãe de Marion)

— Minha filha, desde que começou manifestar suas vontades, sempre visou a carreira artística. Desde os seus quatro anos que ela cantava e dançava em reuniões de família e festinhas da vizinhança. Aos sete anos iniciou realmente sua carreira, cantando num programa infantil na Rádio Record de São Paulo e daí em diante sempre progrediu em sua carreira artística.

D. Sara Nobre

(Mãe de Olga Nobre)

— Olga sempre manifestou vontade de ser advogada, mas depois começou a cantarolar e resolveu estudar canto, tendo cantado no Teatro Municipal. Foi funcionária pública e acabou sendo rádio-atriz. Já o Nelson foi outro caso, queria ser médico, mas como não era muito estudioso não pôde prosseguir no curso. Depois gostou do rádio e acabou se especializando em sonoplastia.

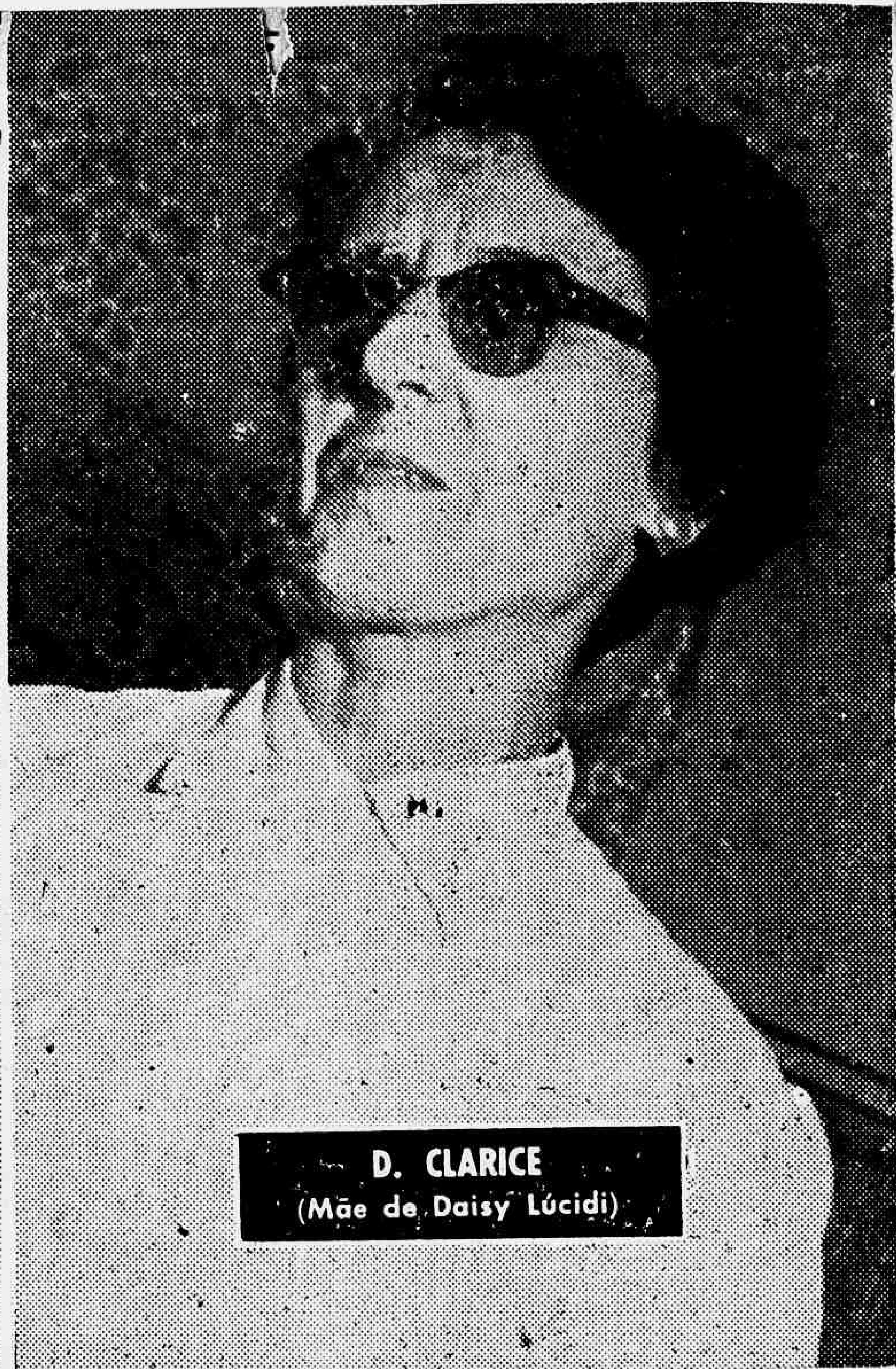
D. Arlete Goulart

(Mãe de Jorge Goulart)

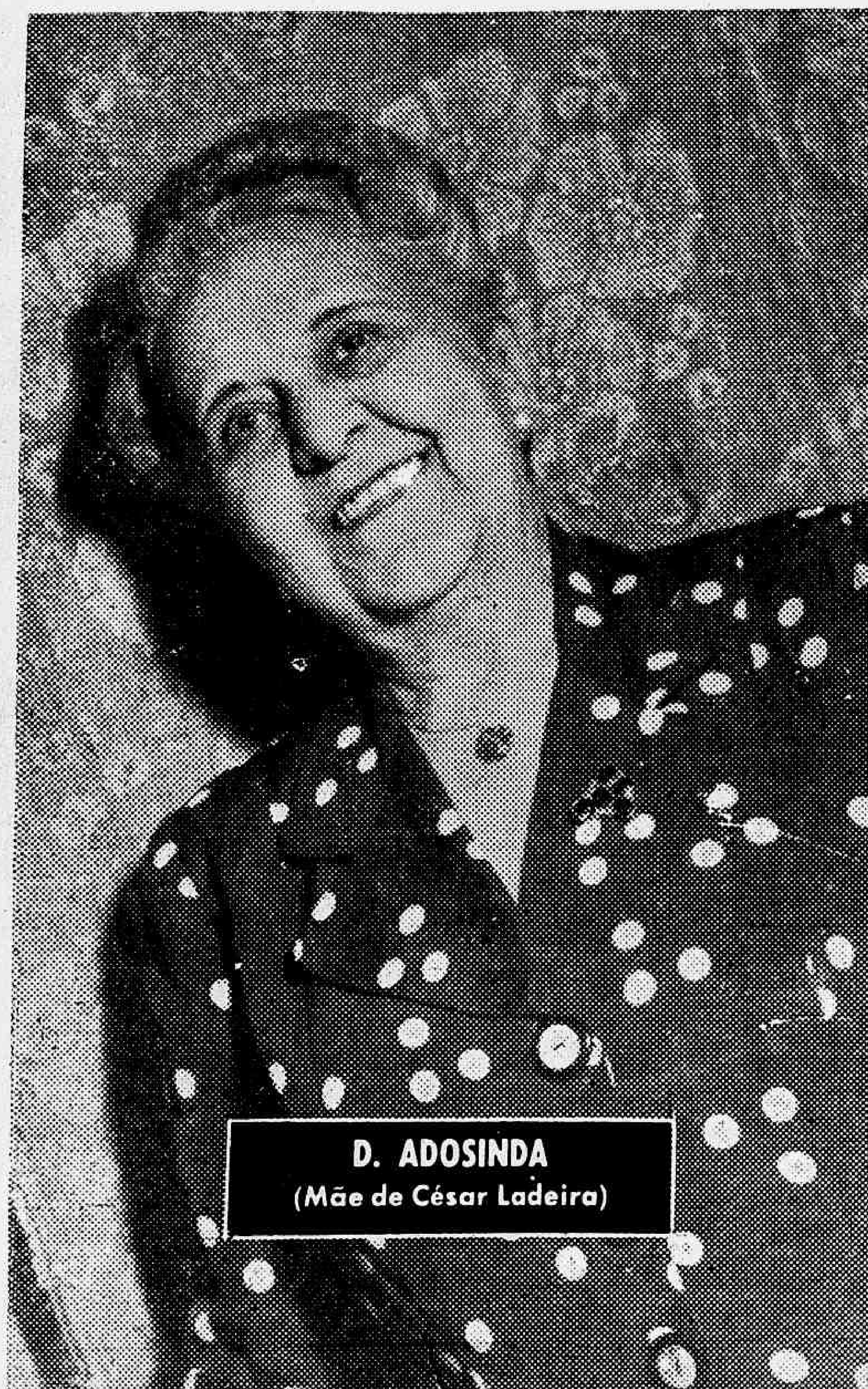
— A vocação de Jorge era a carreira militar. Êle me dizia "Mamãe, eu quero ser um oficial do Exército". Preparou-se para ingressar no Colégio Militar, mas na última hora teve que desistir e fêz o exame para o Colégio Pedro II. Isto modificou-lhe a vocação. Depois começou a cantar, apenas como divertimento. Esta diversão orientou-lhe a carreira definitiva.



D. ZAIDIE
(Mãe de Carlos Frias)



D. CLARICE
(Mãe de Daisy Lúcidi)



D. ADOSINDA
(Mãe de César Ladeira)

D. Zaidie da Nóbrega Frias

(Mãe de Carlos Frias)

— Meus filhos eram em número de sete, 4 rapazes e 3 moças, mas o Carlos que era o menor foi sempre o mais sossegado e o que me deu menos trabalho.

Gostava muito de brincar com máquinas, armar e desarmar mecanismos e embora nunca tivesse declarado que carreira escolheria, demonstrava grande atração pela engenharia

D. Clarice Lopes Lucidi

(Mãe de Daisy Lucidi)

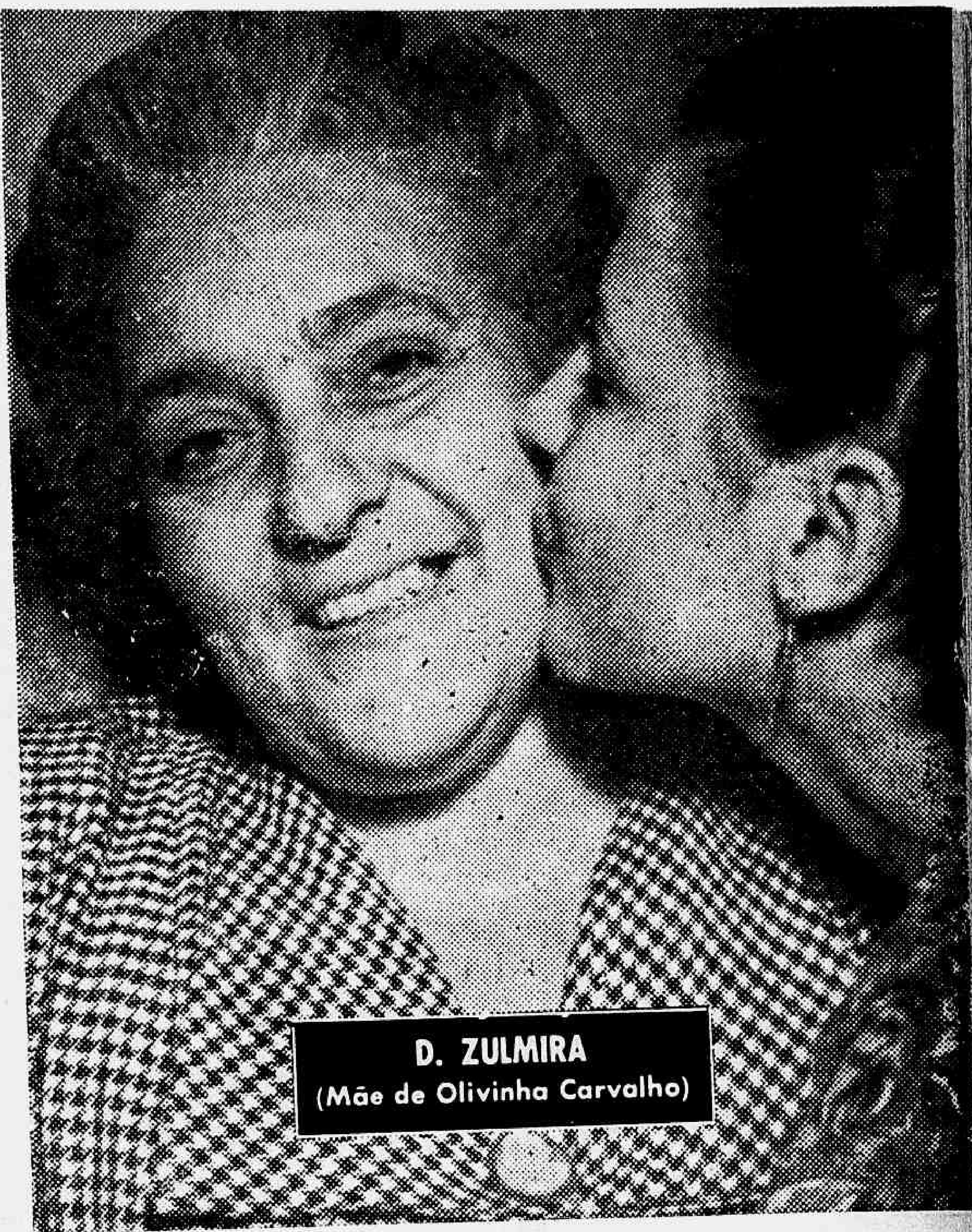
— Daisy desde pequenina revelou tendência artística e seu desejo era ser atriz teatral. Naquele tempo eu trabalhava no teatro, embora atuando apenas como amadora, mas Daisy assistindo meus trabalhos no palco, ao chegar em casa gostava de me imitar e dizia que ainda se tornaria uma grande atriz.

D. Adosinda Ladeira

(Mãe de César Ladeira)

— César, desde pequenino, manifestou tendências intelectuais. Gostava de ler. Se eu lhe prometia algum presente, sempre dizia "Mamãe eu quero alguns livros". Desde cedo começou a escrever para jornais e revistas e manifestou desejo de ser escritor. Apesar de ser o grande desejo de seus pais que êle fôsse médico, nunca se animou pela Medicina...


D. DOLORES
(Mãe de Heleninha Costa)


D. ZULMIRA
(Mãe de Olivinha Carvalho)

D. Dolores Costa

(Mãe de Heleninha Costa)

— Heleninha sempre gostou de cantar e desde cedo revelou que esta seria sua carreira. Seu pai, entretanto, manifestou-se contra o canto como profissão. Exigiu que Heleninha concluísse o curso comercial onde estudava e só depois, convencido de sua vocação, permitiu que seguisse na carreira que escolheu.

D. Alice de Oliveira

(Mãe de Dalva de Oliveira)

— Minha filha em criança não demonstrou qualquer tendência para determinada carreira. Ela me ajudava sempre muito no cuidar da casa e revelou qualidades para uma boa dona de casa. Gostva muito de sair com o pai, fazendo serenatas, mas eu nunca pude supor que aquela diversão, sem conseqüências, pudesse, mais tarde, lhe servir de carreira.

D. Zulmira Corvacho

(Mãe de Olivinha de Carvalho)

— Olivinha começou a cantar aos 5 anos e sua inspiração foi a presença no Rio de uma Companhia Portuguêsa de Revistas. Uma noite, assistindo à fadista da Cia. cantar, Olivinha decidiu-se e disse-me "Mamãe, eu quero ser artista, como esta moça"... Estamos satisfeitos com sua carreira e com o dinheiro que ganhou, minha filha já comprou uma casa para os pais.


D. ALICE
(Mãe de Dalva de Oliveira)







Três graciosas figuras do rádio estadual: NEYDE MARIA, cantora da Rádio Clube de Pernambuco — KEILA VIDIGAL, cantora da Rádio Iracema de Fortaleza — SÔNIA MARIA, sambista da Rádio Clube de Recife. Três cantoras que valorizam o rádio local.



RIO GRANDE DO SUL

Túlio Amaral

O pintor J. H. Céli, membro da Academia de Artes e Ofícios, pintou uma tela, na qual retratou Francisco Alves. O quadro está exposto numa das principais casas de comércio da rua dos Andradas e mede 1 metro de altura.

★

Casou-se, com grande pompa, o locutor Ataíde de Aquino com a rádio-atriz Teresinha Castro, ambos do elenco da Rádio Farroupilha.

★

Visitamos em nosas viagens pelo interior, a nova Emissora Rádio Sulina Ltda., de Santo Antônio da Patrulha. Fundada em julho, na freqüência de 1950 Kc., já apresenta várias programações interessantes como: Álbum de Artistas, Hora do Recado, Atelier Cláudio, Coquetel de músicas, Melodias do Rincão, Feira de Ritmos, etc. Dois programas de auditórios: Clube Mirim e Grêmio da Alegria. Brevemente serão lançados, mais dois programas que são: "Crônicas para você" e "De alguém para alguém", com a participação do locutor Ruy Rebelo.

★

"Roteiro do Boêmio", que Dinarte Armando escrevia para a interpretação de Lupiscínio Rodrigues, contará agora com a participação do "Seresteiro dos Pampas", Sílvio Luiz.

ALAGOAS

Lima Filho

Sob contrato com ZYO-4, acha-se em Alagoas, o cantor Bob Nelson.

★

A Rádio Dif. de Alagoas iniciou a irradiação da novela "Maria Alaô" de Fernando Silveira.

★

Wilson Silva é um novo cartaz aplaudido pelos ouvintes de ZYO-4. O jovem cantor vem-se firmando no conceito dos freqüentadores do auditório.

PERNAMBUCO

F. Spencer Hartmann

Dentro de poucos dias se terá a "Rainha do Rádio Nordestino". A provável eleita, Cacilda Lanuza, é locutora e tomará parte no filme de Cavalcanti, "Canto do Mar".

★

A PRA-8 lança de segunda a sábado às 6,05 da manhã, o "Programa do Trabalhador" sob a direção de Pinto Duarte e Hermes de Melo.

★

Boa atuação vem tendo ao microfone da L-6 a sambista Luzinete Rios. Boa aquisição daquela emissora.

★

Foi lançada na PRA-8 mais uma novela de Jota Austregésilo, "Minha vida sem vocês". Austregesilo além de novelista é radio-ator.

★

O lar do locutor-animador do Rádio Jornal do Comércio, Fernando Castelão, encontra-se em festa com o nascimento de uma robusta garôta.

★

Mais um produtor especializado em assuntos cinematográficos. Trata-se de Ângelo de Agostini, cronista de um dos vespertinos de nossa capital. O seu último trabalho foi "Meio Século de Cinema", Agostini dirige "Rádio Em Revista" na associada de Cruz Cabugá.

CURITIBA

César Duarte

Devido ao sucesso alcançado pela radiofonização de "A Cabana do Pai Tomaz", a ZYZ-9 lança às segunda, quarta e sexta-feiras, às 21 horas, uma outra de Fritz Bassefeld, da obra de Sienckiewicz, "Quo Vadis?"

★

A PRB-2 está transmitindo no novo horário das 6,30 da manhã, com a apresentação de "Sonho de Valsa".

★

"Sessões das Quinze" voltou ao ar diàriamente pela onda da Rádio Guaíracá.

★

Miguel Puretz é o novo locutor da Rádio Cultura do Paraná. Voz sóbria e bonita da ZYZ-25.

★

Tarde dançante Z-9 é o programa do rádio paranaense, todos os domingos às 15,30, dirigido por Dino Brassac.

★

"Cineac Rádio", o programa de Souza Moreno, aos sábados, passou a ser apresentado aos domingos às 10 horas.

★

Tânia Carneiro, atriz da ZYZ 9, vem surpreendendo os ouvintes daquela emissora com a bonita narração na novela "Quo Vadis?"

★

O "Programa da Bondade", realização da Rádio Marumbi, é uma produção de Ubiratan Lustosa.

CEARÁ

Irapuan Lima comanda os programas de auditório da emissora dos 1.300 klc., apresentando "Rádio Baile — Fim de Semana", todos os sábados das 20 às 23 horas.

★

Aracy de Almeida é esperada também para as comemorações da Rádio Iracema de Fortaleza.

★

Fátima Sampaio excursionará brevemente ao Norte do Brasil, onde realizará algumas audições. Fátima é exclusiva das emissoras associadas daqui.

★

"Sua Excelência, a Canção" é o mais novo programa da Ceará Rádio Clube e produção de Heitor Costa Lima.



DIRCINHA BATISTA

Sou contra o projeto 1.000, pois já são muitas as dificuldades que o carioca atravessa, porque vive em carestia.

ALMIRANTE

Acho que as obras do metropolitano são inadiáveis, mas o processo de conseguir a verba por meio do projeto é ilógico!





MARIA MUNIZ

Sou desfavorável. O problema da construção do Metrô deverá ser resolvido com empréstimo público voluntário.

Você é favorável ao projeto 1.000?



PAULO ROBERTO

Sou a favor do projeto 1.000, com exceção dos 150 funcionários e do plano "L", uma das cláusulas do projeto.



URBANO LÓES

Sou contra. Entendo que a maioria da população é contra o projeto 1.000, porque estamos vivendo uma crise de confiança.



MARLENE

Se de fato o dinheiro for para a construção do Metrô, sou favorável ao projeto 1.000, caso contrário, não.

ODUVALDO COZZI

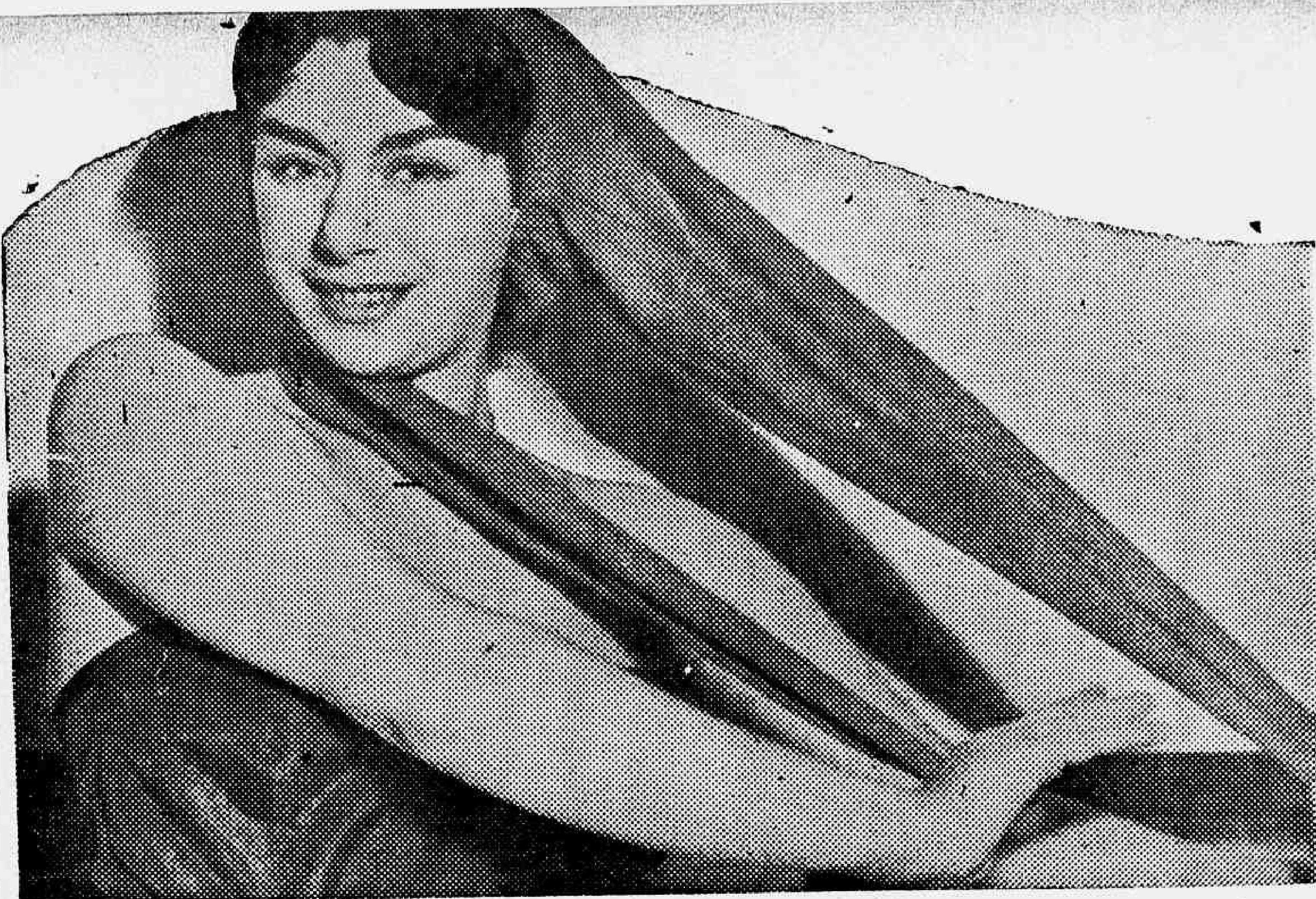
Há 1.001 maneiras de sermos contra o projeto Haverá porém uma de encontrar um projeto que tire as mil dificuldades





ELADYR PÔRTO

Meu parecer é que procurem de outra maneira a construção do Metrô. Sou contra tudo que encareça mais o custo de vida.



MODELOS DO RÁDIO

Apresentados por Wahyta Brasil

HOJE: Renata Fronzi

E' apenas um triângulo, bem grande, em jérsey vermelho, fechando as extremidades até um certo ponto onde se corta em círculo. Metade (a que ficará no alto da cabeça) é pespontada, e no resto coloca-se elástico. Vejam que, pôsto assim, será um gracioso turbante que completará qualquer toalete. Você poderá arrumá-lo em maneiras diferentes, dependendo de seu bom gosto.



Amarrando as pontas a um lado, te-lo-emos como que numa espécie de lenço. Notem as bolas do próprio jersey arrematando as pontas... Não é uma gracinha? Aqui, Renata está um amor, até o corte de seu cabelo, já é um adorno, e personalíssimo.

Renata Fronzi, a estrêla dos já celebres Cafés-concerto é o nosso modêlo de hoje. Renata é cem por cento esportiva. Naturalmente tem suas horas para usar toaletes "habillé", mas, em geral, traja-se com modelos bem esportes. Disse-nos de sua preferência marcante por adornos de cabeças: chapèuzinhos, bôinas, "toques", lenços, flores, etc. E revolvendo tôdas as suas coisas trouxe para vocês uma interessante sugestão: modelinho que se transforma em diversos feitios, adaptável à diversas ocasiões. Trouxe-o de Copenhague na sua última visita a Dinamarca. Observem que êle é simples e bonito.

★

Encontramos no guarda roupa de Renata "coizinhas" encantadoras dentre as mais belas e luxuosas toaletes que traremos a vocês numa outra oportunidade!

★



Também para vestidos de alta toalete, ela tem os mais interessantes modelos de chapéus! Prefere os pequeninos. Aí está um modelinho admirável em veludo negro. Chama-se "Sky scraper". Notem o vèuzinho cobrindo os olhos como u'a meia máscara.



Disposto desta maneira, é um agassalho! Uma sugestão graciosa e prática da bela Renata, que vocês não devem deixar de aproveitar.



★

O bonézinho que ela agora sugere, lembra os usados pelos jóqueis! Aliás nos disse Renata que êle foi adquirido numa loja de artigos de homem em New York. Mas nem por isso deixa de ser feminino. E' todo tecido em tricô e também vermelho, sua côr favorita nos complementos para roupas esportivas, com um traje de calças compridas, ficará adorável!



Rádio de Minas

WILSON ÂNGELO

Com expressivo sucesso, uma caravana artística da Rádio Inconfidência, vem atuando nas estações Record, Nacional e Bandeirantes de São Paulo. Participam da embaixada: Eunice Fialho, Luiz Cláudio, Nívea de Paula e Paulo Marquês.

★

Além do Trio Melodia, Orquestra Melódica da PRE-8 e de Emilinha Borba, Marlene, vários outros cartazes do rádio carioca e paulista abrilhantaram a inauguração do 50 kv. da PRI-3.

★

Elza Laranjeira, da Record, gravou, com êxito, a música de Rômulo Pais e Barbozinha — "A louca chegou".

★

Quando batíamos estas notas, Maria Condé ainda não havia chegado a um acôrdo com a Rádio Inconfidência, para a renovação de seu contrato, preferindo estudar uma proposta das Associadas.

★

Fala-se que Luiz de Carvalho ficará na Inconfidência, apresentando alguns de seus cartazes.

★

Alaor Brasil vai reaparecer na PRI-3, informa-nos o Departamento Artístico da mesma emissora. Um grande intérprete da música argentina, sem favor algum.

★

Uma caravana de artistas da Rádio Record vem de realizar uma série de programas na Rádio Inconfidência.

★

Maria Neff, cantora lusitana, retornou às Associadas, com uma legião de fans para seus programas.

★

Nas emissoras Associadas, o cantor José Guimarães se revela intérprete de expressão e fidalidade.

★

Novamente em atividade na Rádio Guarani o locutor Leopoldo Bambirra.

★

Divertidos quadros, preparados por J. da Silva Vidal, em "O Morro do Molambo", estão sendo levados ao ar, pela Rádio Guarani, às quintas-feiras, a partir das 21,05.

★

O "Trio Los Pampas", com sua cantora e bailarina Chinita Montiel, vem de realizar, na Rádio Guarani, uma temporada.

★

Os produtores J. da Silva Vidal, Pedro de Belo e Orlando Rodrigues estão cuidando de "Roteiro das Duas Horas", que a Guarani apresenta, diàriamente às 14 horas, com quadros divertidos, leves e agradáveis.

★

Um original concurso das Emissoras Associadas de Minas, com prêmios de valor e passatempo instrutivo: "História dos Sêlos de todo o Mundo". Visa a desenvolver e estimular o gôsto pela Filatelia.



— As apresentações da cantora Eunice Fialho, ao microfone, constituem um presente da emissora da Feira de Amostras aos inúmeros ouvintes. E' cada vez maior, em todo o Brasil, o número de admiradores da intérprete da música mexicana.

Nome: Eunice Fialho Ângelo; natural de: Montes Claros, norte de Minas; nasceu em 7 de maio de 1928; estado civil, casada; já atuou nas principais estações brasileiras, entre elas Rádio Nacional do Rio e São Paulo, na Record, Bandeirante, Clube e, presentemente, tem contrato com a Inconfidência; é ouvinte de novelas; seu divertimento predileto é o cinema; está na Inconfidência desde 1945; sempre interpretou música mexicana.

★ ★ ★ ★ ★ ★

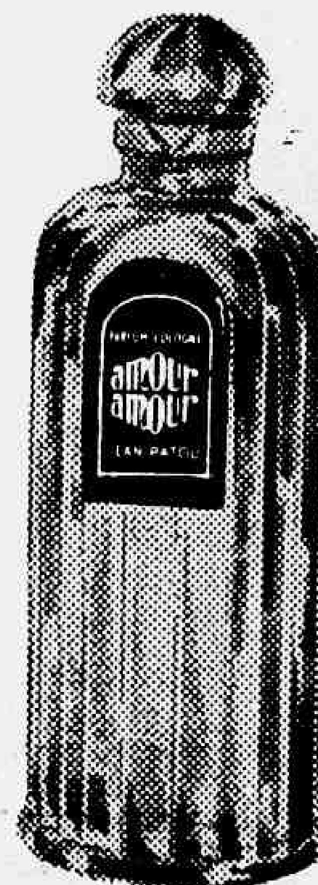
NÃO SOMENTE COLÔNIA...



L'HEURE ATTENDUE



MOMENT SUPREME



AMOUR AMOUR

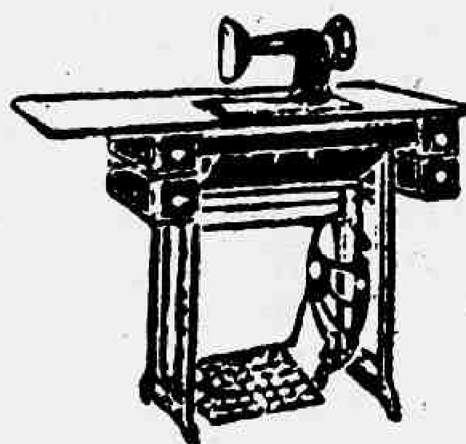
POREM, PERFUME COLÔNIA...

DE

JEAN PATOU

PARIS-RIO

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



ENTRADAS Cr$ 200,00

Vendemos ótimas máquinas de costura, novas, c/10 anos de Garantia. Entrada: Cr$ 200,00 e mensalidade de Cr$ 200,00. RUY MAFRA & IRMÃO — Rua Aristides Lôbo, 134. Tel. 28-7547 — Bondes Estrêla e Santa Alexandrina à porta.



SEGUNDA-FEIRA: — Com a chegada do carnaval, a gente fica sem tempo pra coisa alguma. Ih, é uma coisa horrível! Vocês estão pensando, logo, que eu vou a uma porção de festas. Nada. Vou é tratar das minhas gravações destinadas ao Reinado de Momo. Porque os programas carnavalescos, nas emissoras, estão se fazendo absolutos. E se a gente não "defender" suas músicas... elas ficam no esquecimento. Ainda hoje estive ouvindo programas de discos, participando de algumas audições, etc. e tal. Sabem como é. Todo trabalho é pouco, porque a Emilinha de vocês pretende fazer boa figura no páreo das músicas momescas.

★

TÊRÇA-FEIRA: — Hoje estive com uma porção de garótas do meu "fan-clube" aqui do Rio. Gente boa, carinhosa, que me faz, às vêzes, achar o mundo uma coisa deliciosa. Todos entusiastas, procurando mostrar que me desejam muito bem, que me estimam e me aplaudem. Maravilhosos!

★

QUARTA-FEIRA: — Que dia gostoso, êsse da gente ficar em casa, sem a preocupação do "ponto", de tanta coisa que nos obriga à procura de condução, ensaios, programas. Quem não gosta do seu dia de folga? Quem? Aproveitei bem essa quarta-feira. Li, fiz compras aqui mesmo em Copacabana, perdi longo tempo na contemplação do mar, fazendo projetos, recordando coisas e mais coisas. E preparei um jantar de primeira! Sem esquecer os meus sucos de vegetais, para a pele, é claro!

★

QUINTA-FEIRA: — A minha correspondência tem coisas pitorescas. Ainda hoje, depois de apanhar um maço de cartas, na Rádio Nacional, deparei com um envolope que despertou minha atenção. Lá dentro, um papelzinho azul, de linha, trazia perguntas curiosas. Por exemplo: se eu não pensava num príncipe-encantado que pertencesse também ao rádio. E a pergunta veio com uma série de sugestões, nomes prováveis. Bem, eu já disse que no rádio só tenho bons e queridos amigos. Apenas... e nada mais. Tá bom?

★

SEXTA-FEIRA: — Estive conversando, hoje, com alguns autores de melodias e versões. Haroldo Barbosa, por exemplo, prometeu-me uma série que me deixou transbordante de satisfação. Cada qual melhor! Tem até um tango que é espetacular. Tomei nota de tudo, muito direitinho e, daqui a mais alguns dias — mesmo com o carnaval no apogeu — estarei gravando uma porção de discos, precisamente para depois do Reinado de Momo. Aposto que vocês gostarão!

★

SÁBADO: — Dividi meu dia hoje, assim: preparo de almôço, almôço, cabeleireiro, programa do César de Alencar, cinema e uma bruta vontade de dormir. Palavra que nem acerto, direito, com as letras que coloco, agora, nesse "diário".

★

DOMINGO: — Por que a gente acorda, num domingo, achando tudo estranho, mais bonito, envolto numa atmosfera de festa? Acordei assim mesmo. Fui à praia, voltei; fui à Rádio Nacional, tomar parte no programa "A Felicidade Bate à sua porta" — e o "Barnabé" cismou de ir, também! — voltei e continuo achando que êsse domingo parece dia de festa. Gozado!... Não há festa, mas eu também cismei. Talvez porque o céu esteja tão bonito, as estrêlas e a lua brilhem intensamente... Não vou dormir tão cedo. A brisa convida ao devaneio. Não vale a pena fugir ao convite. E até têrça-feira, se Deus quiser!

CADA CABEÇA, CADA SENTENÇA

Nesse dia de Finados não te azucrinarão os ouvidos os trocadilhos do "Teatro Psicotécnico" e, o que é mais importante, não te chatearão, as incríveis, as extraordinárias "Piadas do Manduca".
(Dig — "O Dia").

★

Cada ouvinte ou telespectador tem sua opinião própria, por isso as estações deveriam dar um certo descanso aos ouvintes, abolindo comentários cacetíssimos que enchem de falação o período de intervalo das pelejas.
(Notas radiofônicas "Jornal do Brasil").

★

Infelizmente a TV Tupi continua a fugir ao compromisso que asumiu de oferecer bons filmes aos telespectadores.
(Mag — "Fôlha Carioca").

★

A Nacional deveria suspender temporàriamente os programas de auditório em virtude dos fans de Emilinha e Marlene transformarem as suas dependências em campos de peleja...
(Rádio — "O Dia" de Curitiba).

★

Recado para Almirante: Afinal você acredita ou não em fantásmas?
(Marijó — "Última Hora").

★

Antes de qualquer classificação de funções, o que deve haver é, simplesmente, o equilíbrio entre o custo de vida e o salário dos empregados.
(Aluísio Rocha — "Diário de Notícias").

SUGESTÕES PARA COMPRAS DE NATAL

LOUÇAS - CRISTAIS LUSTRES - FAQUEIROS

uma infinidade de artigos para o confôrto do lar — VENDAS À VISTA ou pelo CRÉDITO REGAL

MONUMENTAL SEÇÃO DE BRINQUEDOS!

LOJAS REGAL

EM FRENTE À ESTAÇÃO DA PENHA



ROSITA GONZALES

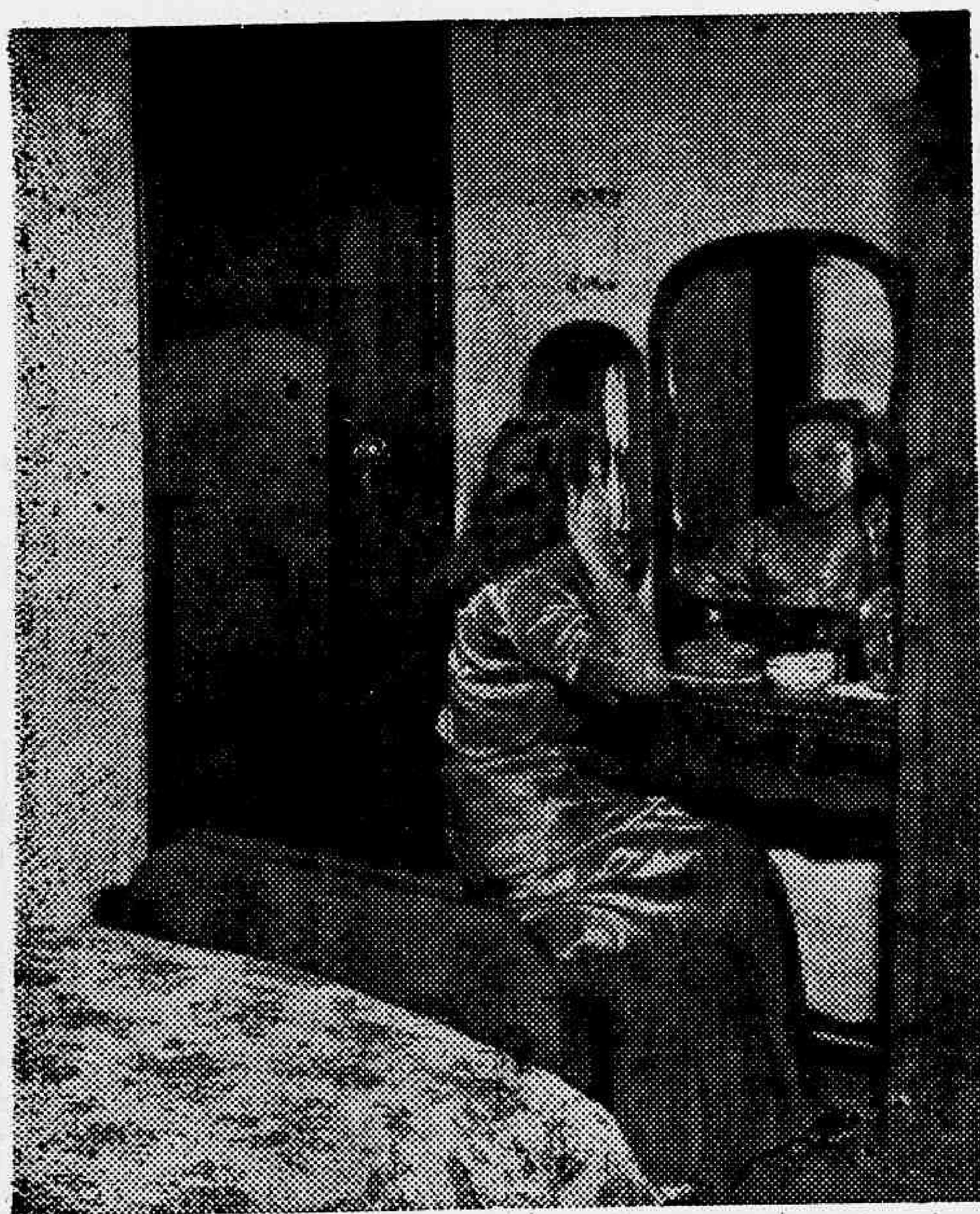
Rosita Gonzales venceu um concurso de Ranato Murce. Entrou para o rádio, exibindo uma voz tôda meiguice e ternura. Logo fêz sucesso na Rádio Nacional. Depois ingressou na PRA-9 onde se encontra grangeando, cada vez mais, inúmeros admiradores. Vejamos, aqui, um dia em sua vida.

●

Fotos de HÉLIO BRITO



★ **Rosita acorda bem cedo. Lá pelas sete da manhã, está de pé. E não dispensa a água gelada, antes de qualquer refeição. Dorme sempre de camisola, usando também um bonito roupão.**



★ **Meia hora depois, Jussara — êste o seu nome de batismo — cuida dos cabelos e da beleza que Deus lhe deu. Dispensa os cosméticos exagerados. Mesmo porque não precisa do "auxílio".**



★ **Com a titia e a avòzinha, faz a refeição matinal: café, geléia e saladas ligeiras. Está quase na hora de sua entrada no Ministério do Trabalho, onde é funcionária zelosa e estimadíssima.**



★ Ei-la, aqui, assinando o ponto. Por enquanto é apenas funcionária pública. Mais tarde, à noite, será a Rosita Gonzales do rádio, intérprete admirável de boleros, querida por inúmeros fans.



★ Procurado um processo, Rosita cumpre suas obrigações até as cinco da tarde. Dali irá para a Mayrink Veiga, ensaiar novas melodias e participar de inúmeros programas, sempre à noite.



★ Dez horas da noite. Fim do dia. Rosita estêve no Ministério, despachou seu expediente, cantou na PRA-9 para milhares de fans... E agora? Responde às cartas dos ouvintes, assinando retratos.



★ Os ponteiros dos relógios aproximam-se da meia-noite. Rosita Gonzales arranja um "tempinho" para uma partida de xadrez com a avòzinha. Depois virá o sono, repouso para o amanhã.

PELO TELEFONE

Revela Péricles do Amaral

O DESTINO DA TUPÍ


Péricles do Amaral

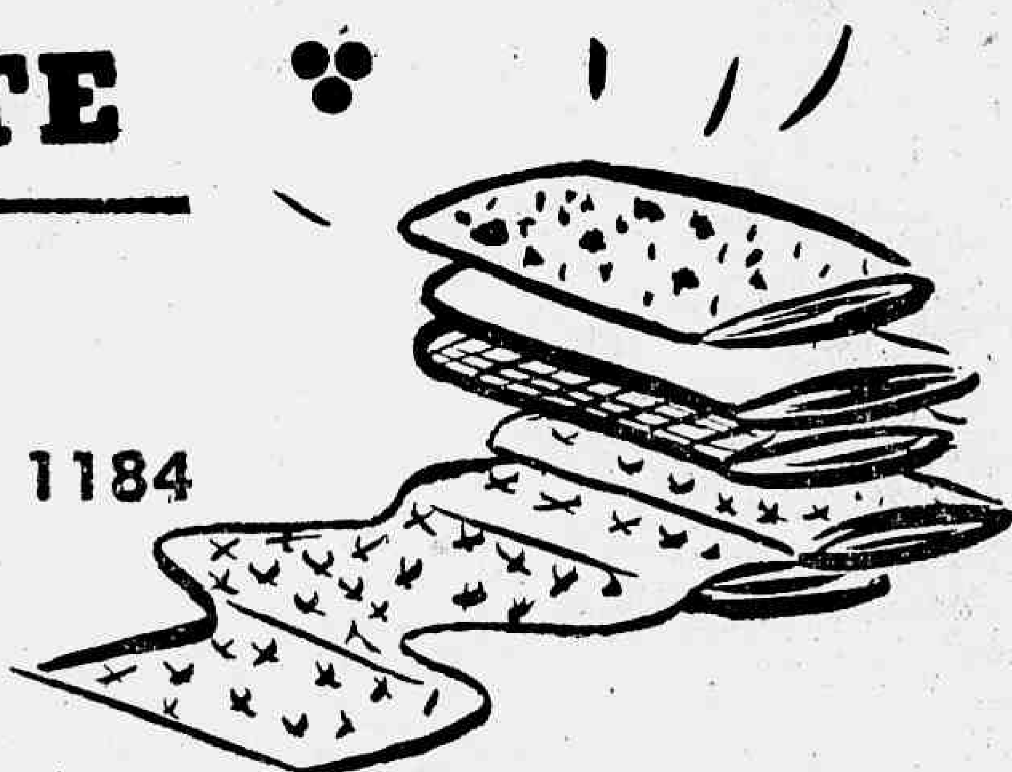
— ALÔ! E' O PÉRICLES DO AMARAL?
— Êle mesmo.
— PÉRICLES, aqui é da REVISTA DO RÁDIO E QUERÍAMOS FAZER-LHE ALGUMAS PERGUNTAS.
— Pois não. Estou às suas ordens.
— QUAL O MOTIVO DA SAÍDA DO DR. RIZZINI DO CARGO DE SUPERINTENDENTE GERAL DAS EMISSORAS ASSOCIADAS CARIOCAS?
— Suponho decorrer do excesso de trabalho e necessidade de descentralização de setores os quais avultaram de tal maneira a exigir a autonomia das emissoras.
— ESTA NECESSIDADE FOI PREVISTA POR QUEM?
— Acredito que o próprio dr. Rizzini fôsse dos primeiros a lembrar a necessidade dessa descentralização.
— E' A PRIMEIRA VEZ QUE VOCÊ ASSUME UM CARGO DE DIREÇÃO?
— Não. Depois que sai de São Paulo já estive em várias situações de mando.
— EM RÁDIO?
— Nos setores radiofônicos de diversas emprêsas de propaganda.
— ESTÁ SATISFEITO COM ESTA SITUAÇÃO DE DIRETOR?
— Estou satisfeito, porque se trata das Emissoras Associadas, uma casa onde penso que só tenho amigos.
— VOCÊ E' VETERANO NAS ASSOCIADAS, PÉRICLES?
— Sim, trabalho na emprêsa desde 1936 e por isso acho que estou em casa.
— TEM ALGUM PLANO PARA APLICAR NA TUPI?
— O patrimônio artístico das Associadas é enorme, como sabemos, logo, o que iremos fazer é juntar fôrças para colocar a Tupi no seu devido lugar.
— VOCÊ PRETENDE CONTINUAR A POLÍTICA DE BOA VIZINHANÇA ENTRE A TUPI E A NACIONAL?
— A nova direção pretende seguir a norma geral das Associadas, mantendo, perante seus competidores, uma conduta de elevação, lealdade e respeito.
— QUAIS SUAS AMBIÇÕES NO RÁDIO? PRETENDE CONSEGUIR OUTRA COISA ALÉM DA POSIÇÃO QUE ATUALMENTE DESFRUTA?
— Isso dirá o futuro. A única coisa que almêjo é corresponder, neste cargo, para realizar os meus e os sonhos de meus companheiros de Taba.
— MUITO OBRIGADO, PÉRICLES.
— Obrigado a vocês e mandem suas ordens.

A TECIDOS TRIUNFANTE

Tecidos de Algodão
Linhos - Tropicais
Veludos - Sedas
Cama e Mesa

A CASA DAS DUAS FRENTES

Avenida Presidente Vargas, 1148 a 1184
Avenida Marechal Floriano, 197
(ANTIGA RUA LARGA)



Nove portas em frente a Presidente Vargas
Onze portas em frente a Light

CAIXA POSTAL 225 — END. TEL. TRIUNFANTE — RIO DE JANEIRO

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





Emilinha Borba

- Dorme à meia-noite — quando "foge" do rádio e dos espetáculos
- Acorda às onze horas — não o faz por menos
- "Barnabé" toma todos os seus cuidados
- Faz regime para não engordar
- Acha que tem o físico que pediu a Deus
- Cintura fina: 63 centímetros
- Fuma 25 cigarros por dia
- Atende ao telefone no mínimo 180 vêzes por dia
- Sapato: 34
- Pêso: 58 quilos e algumas gramas
- Altura: 1 metro e 60
- Botafoguense de coração
- Tem 7 irmãos: 6 do sexo feminino e 1 homem, o Borbinha, seu gêmeo
- Pratica, quase todo dia, ginástica suéca
- Usa unhas sempre curtas
- E' do samba — e de outros ritmos parecidos
- Não suporta levar embrulhos
- Assiste às corridas automobilísticas, por fôrça das circunstâncias
- Se pudesse, não teria dentes —pra não "enfrentar" o dentista
- Não sabe nadar, embora seja a "Favorita da Marinha"
- Diz que, no rádio, só tem bons amigos
- Não acredita em superstição
- Frisa que admira muito Marlene e Luiz Delfino
- Considera Manoel Barcelos profundamente dinâmico
- Quando arranja tempo, gosta de passar trotes, pelo telefone, no Borelli Filho
- Sua bebida preferida: água do filtro
- Anda sempre de táxi — por causa da falta de tempo
- Acha suas fans fabulosamente maravilhosas
- Gosta de fazer perguntas de "embatucar" os amigos. Exemplo: "quanto tempo uma criança que nasceu aos sete meses leva para fazer um ano?"
- Está sempre de bom humor
- Detesta as pessoas fingidas. Gosta de ser o que é.
- Quando está preocupada, arrebita o nariz, com o dedo.

Consultório de AMOR

FLAGRANTES DE BOM HUMOR

O MOTORNEIRO — O coração de certas mulheres é como o estribo do bonde: há sempre lugar para mais um...
UM JORNALEIRO — A mulher é como o jornal: primeiro serve para dizer novidades; depois, para fazer embrulhos...
O ALFAIATE — A mulher é como o carretel: se perde a linha, deixa de ter serventia...
O MARINHEIRO — A mulher é como o mar: dá muita onda e muita traição...
O PASSAGEIRO — O casamento é como o ônibus: se a gente erra, deve ir até ao fim da linha... Para que descer e esperar outro, se tudo já nos aparece lotado?

SANDRA

CLARINHA R.C.J. — O amor é felicidade mas também renúncia. Se você gosta dêle, há de ter paciência para seus ciúmes. Pense bem. Se não tiver fôrça para suportar-lhe o gênio, desista enquanto é tempo. Mas, havendo boa vontade de ambos, tudo estará azul.

★

TERESINHA DE BELO HORIZONTE — Querida, evite escrever-nos a lápis, pois a correspondência é grande. Escrevendo assim dificulta a leitura. Não se assuste, pois não terá que recorrer à morte. Êle mostrará a você, algum dia, que não mereceu seu amor. Você ficará com ódio, sofrerá, mas esquecerá, e outro a fará feliz.

★

I.A.C — Deixe-o para lá. Se recomeçasse o romance, recomeçariam os sofrimentos. Quando um homem espanca uma mulher, começa a desprezá-la. Você o esquecerá e será feliz com um homem diverso dêsse canalha. E acenda uma vela aos santos por haver-se livrado de um desclassificado.

★

CARLOS DE ALMEIDA —Se você mesmo afirma que sua noiva pretende tempestuar sua família, alegando mesmo que o noivado foi motivo de simples vingança, por que continuar? Se você se casar com essa moça, sua infelicidade será total.

★

MAGDALENE CRUZ — Sua infelicidade durará o tempo que você quiser. Se êle vive com outra, tendo mesmo dois filhos, o único caminho a seguir é esquecer sua existência. Mesmo porque, reconquistá-lo seria desgraçar um lar.

★

O. DE ARACAJU — Não tem fundamento sua reclamação. Em sua carta encontramos um ato falhado. Como poderá seu espôso ser infiel, quando você mesma afirma não ter a menor razão para desconfiança? Deve moderar-se, moça.

LOUCA POR ÊLE — Nada disso, querida, continue seus estudos. Você é muito jovem para se entregar ao desânimo. Tranqüilidade. Quem sabe se êle mais tarde se arrependerá? Volte a escrever. Até têrça-feira, querendo Deus. Um abração afetuoso.

★

GILBERTO LIMA DE BRITO — A iniciativa não deve partir de você, mesmo porque iria prejudicá-lo, inclusive no seu próprio emprêgo. Escreva para o norte e seu irmão poderá localizar sua raiva. Quem poderá garantir que ela não mais gosta de você?

★

SEMPRE ILUDIDA — Sendo você inconstante, como pode afirmar que é infeliz? Seu caso é simples. Basta que você, demonstrando sinceramente estar transformada, comprove o amor que diz dedicar àquêle que lhe deu o nome.

CONTRA A CASPA
JUVENTUDE ALEXANDRE
EVIDENTE EFICÁCIA

VINOVITA
vinho da vida
renovador das fôrças
TONICO PODEROSO
contra o esgotamento
físico e mental

ECONOMIZE COMPRANDO



d' O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 A 38

Sílvio e seu violão, Sílvio e seus amigos — nada se altera com a passagem dos tempos. Nesta reportagem o "caboclinho" revela porque não demora em muitos lugares.

SÍLVIO CALDAS

Gastou Mais de Dois Milhões!

ROMANCE DO "CABOCLINHO" — SÓ PERMANECE ONDE SE SENTE FELIZ — O GARIMPO EM SUA VIDA

Texto de LUIZ LOPES

Fomos encontrar o "Caboclinho querido", no bar do Hotel Vogue. Estava acompanhado de diversos amigos e compositores: Evaldo Ruy, Erasmo Silva, a cantora Aracy de Almeida etc, numa mesa, recordando com seu violão o velho amigo Francisco Alves. Quando nos acercamos do grupo, Sílvio dedilhava tristemente o samba "Adeus", como querendo com isso repetir um aceno ao grande amigo desaparecido. Interrompeu seu desvaneio, e com o gesto familiar ("como vai meu irmão, puxe uma cadeira"), ficamos à vontade. O assunto predominante era a morte do Chico Alves:



— Para mim, ainda parece um sonho o que aconteceu. Até hoje me sinto aturdido com o acontecido. O Brasil perdeu seu maior cantor e eu, meu maior amigo. Devotava ao Chico, uma grande amizade, pois nos conhecemos quase que de calças curtas e vivemos todo êsse tempo na maior parte juntos. Pessoal, vamos mudar de assunto por favor.

Vimos que o Sílvio estava realmente acabrunhado. Nesse ínterim, o Erasmo Silva, como sempre muito divertido, contou uma piada gozada e o ambiente modificou-se. Aproveitamos a oportunidade para indagar de





★ Sílvio com as irmãs Batista, Linda e Dircinha — Sílvio com o rei dos boleros, Gregório Bárrios, numa fotografia sensacional... não acham? ★



Sílvio, quanto tempo ficaria entre nós, aqui no Rio.

— Bem, é meu pensamento ficar até dezembro, quando termina meus contratos com a Rádio Tamoio e T.V. Tupi, respectivamente, daí então é uma incógnita, pois não tenho nada ainda programado.

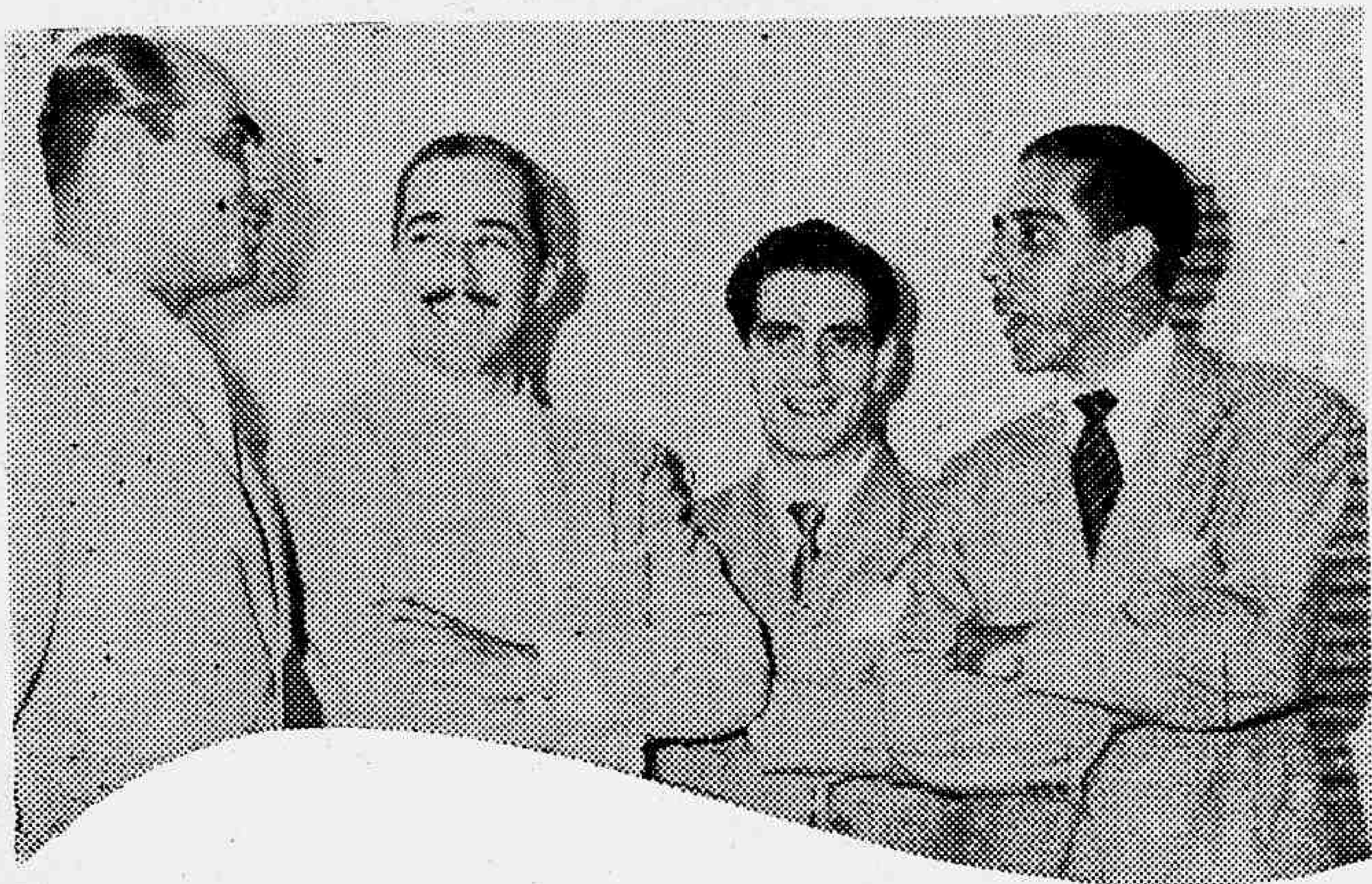
— Queremos saber de você, por onde tem andado durante êsse tempo que estêve afastado daqui?

— Como muita gente sabe, eu adoro o garimpo. Estive por aquelas bandas alguns meses, e depois fiquei em São Paulo, atuando na Rádio Cultura e TV. Paulista, isto até poucas semanas atrás.

Íamos fazer uma outra pergunta, mas por coincidência o Evaldo Ruy a fêz na nossa frente:

— Ó Sílvio, você que vive pulando de lugares quase sempre, onde se sente mais feliz?

— Velho, vou lhe dizer uma coisa: onde haja paz e sossêgo de espírito, aí estou eu. Graças a Deus não tenho inimigos, e por isso mesmo me sinto feliz em qualquer lugar. O que eu não agüento, é me demorar num determinado lugar por muito tempo. Não sei o que é, mas meu espírito me pede sempre novos ares, novas paisagens, pois só assim me sinto com vontade de cantar. Perdoem-me meus ouvintes, mas eu sou como um passarinho que não su-





porta gaiola. Gosto de viver livremente, pois do contrário nunca mais terei inspiração em minha vida.

Mas, enfim, o "Seresteiro do Brasil", o caboclinho querido, nunca deixará de ser benvindo entre nós. O gênio irrequieto que tem talvez concorra para seu constante sucesso, pois o público, em geral, quando começa a ouvi-lo em carne e osso, como agora, sabe que sua presença é por pouco tempo, pois êle em seguida desaparece, deixando saudades. Mas sempre volta e o público o recebe novamente de braços abertos. Êste "Caboclo", é mesmo um "caso sério".

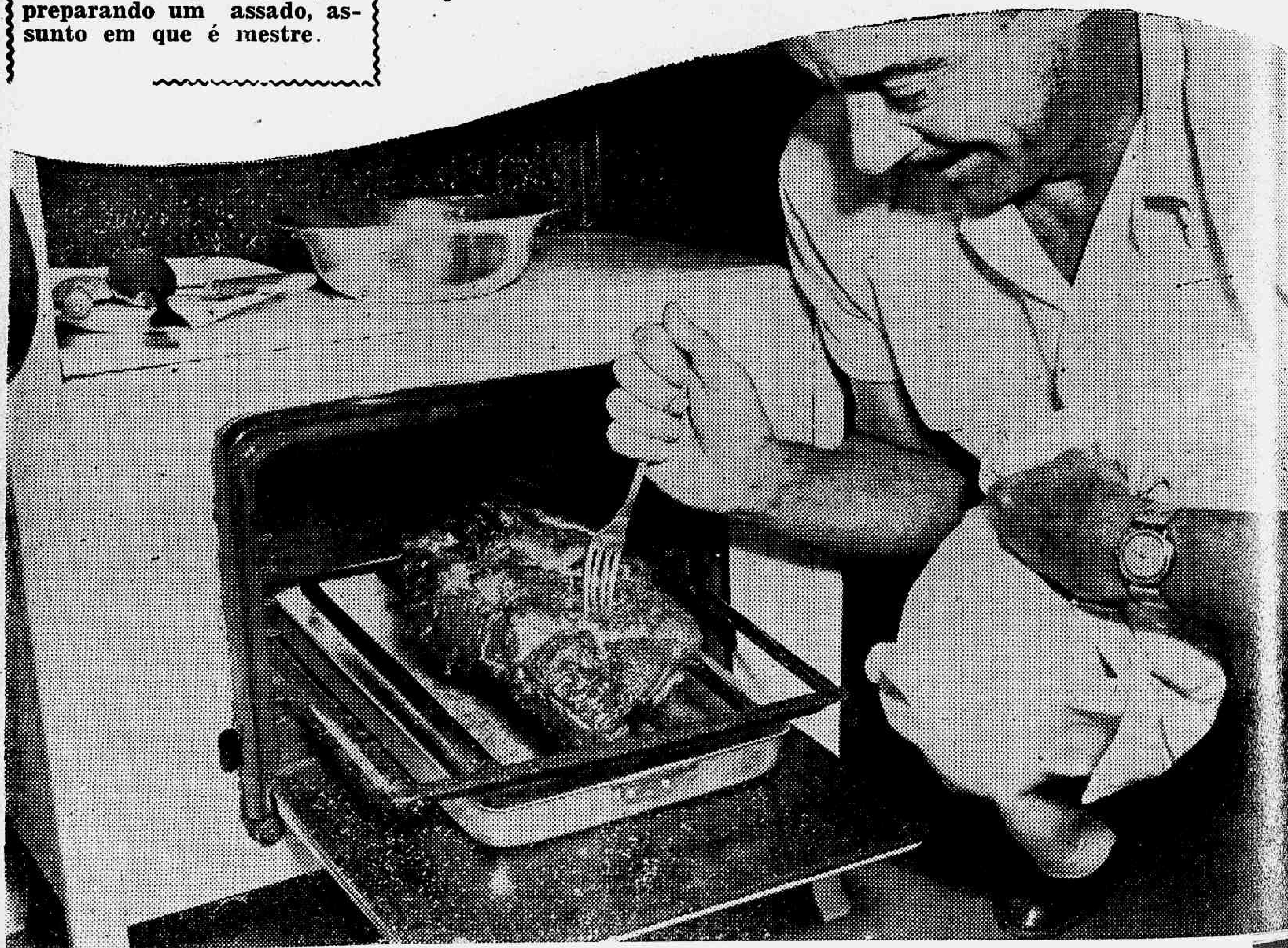
O telefone do hotel toca. Alô, o Sílvio Caldas está aí? Êle então vai atender, e uma voz macia de adolescente pergunta:

— E' o papai?

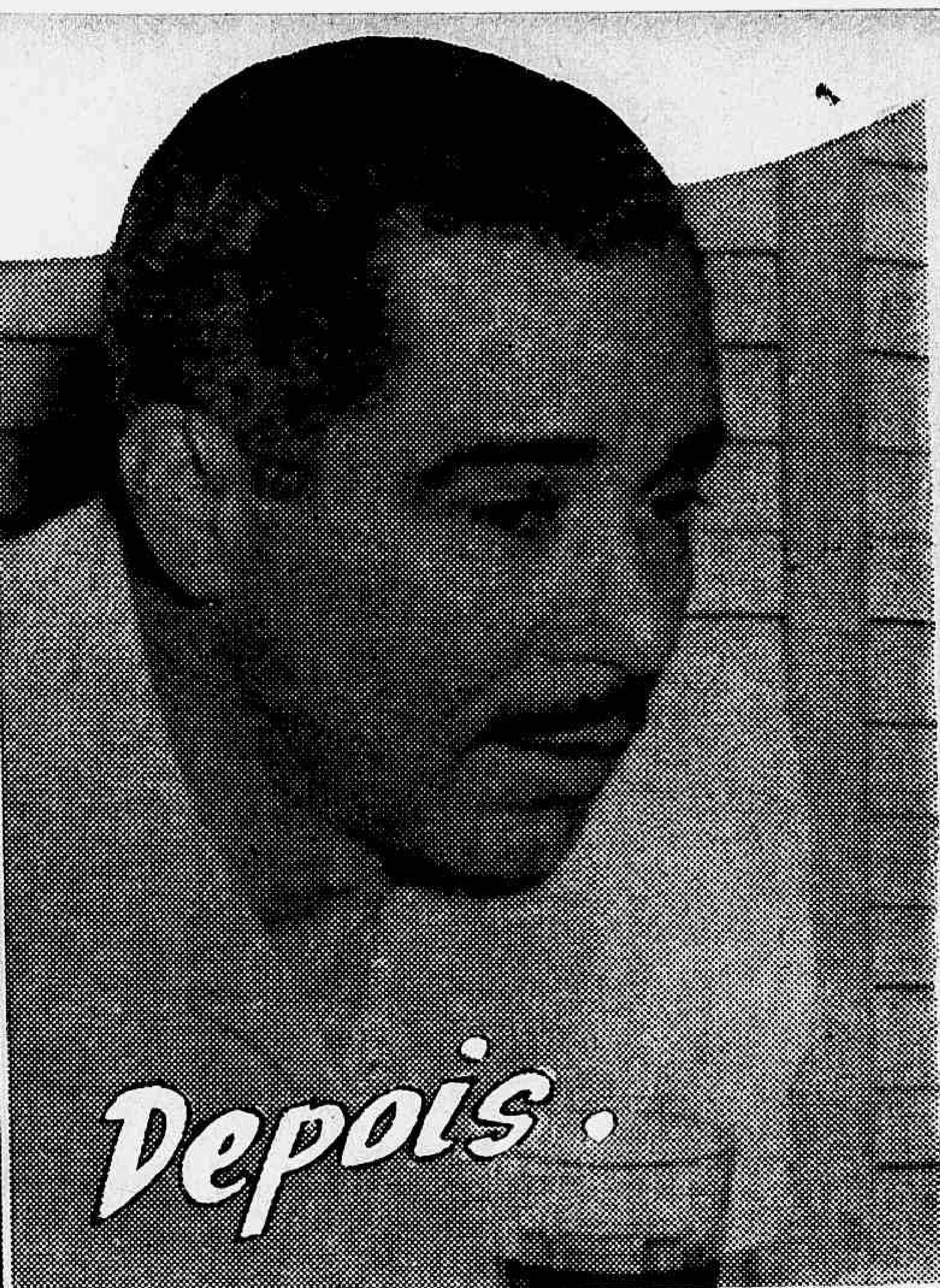
— Sim filhinha, como vai meu amor? Está bem, vou bem; não, não demoro não. Um beijinho para você.

Sílvio volta à mesa, pede ao gerente para guardar o violão, e explica:

Sílvio com os amigos — inclusive o irmão, Murilo, e Rubens Soares e Manoel Monteiro. ★ Pensativo, recordando, talvez, os garimpos. ★ E preparando um assado, assunto em que é mestre.







Em cima: dois retratos que contam vida artística de Sílvio Cal-
Em cima: dois retratos que contam a vida artística de Sílvio Caldas. Mudou, apenas, a côr dos cabelos. A voz é a mesma. ★ Em



— E' minha filha. Não posso me demorar muito. Vocês imaginem que a Silvinha já está quase formada e com apenas 16 anos. Eu adoro êsse meu "brotinho"!.

Vimos-lhe o entusiasmo ao falar na filha que, para êle, é tudo neste mundo. Estava chegando a hora de sua partida. Mas havia, ainda, outra indagação:

— Os leitores gostariam de saber quanto você já ganhou até hoje?

— Mais ou menos 2 milhões de cruzeiros, mas, dêsse dinheiro, guardei muito pouco, pois não dou grande importância ao vil metal, porque meus momentos mais felizes os vivi sem o auxílio do dinheiro, e como na vida só almêjo a felicidade, a fortuna para mim é secundária. Gozei muito, e continuo gozando a vida. Minha única preocupação é minha filhinha, por quem trabalho até hoje, com muito prazer, pois ela é e será sempre a minha grande inspiração e a razão do meu viver. Bem pessoal, está na hora do "Papai Sílvio" dormir e portanto uma boa noite para vocês, durmam bem e sonhem com os anjos.

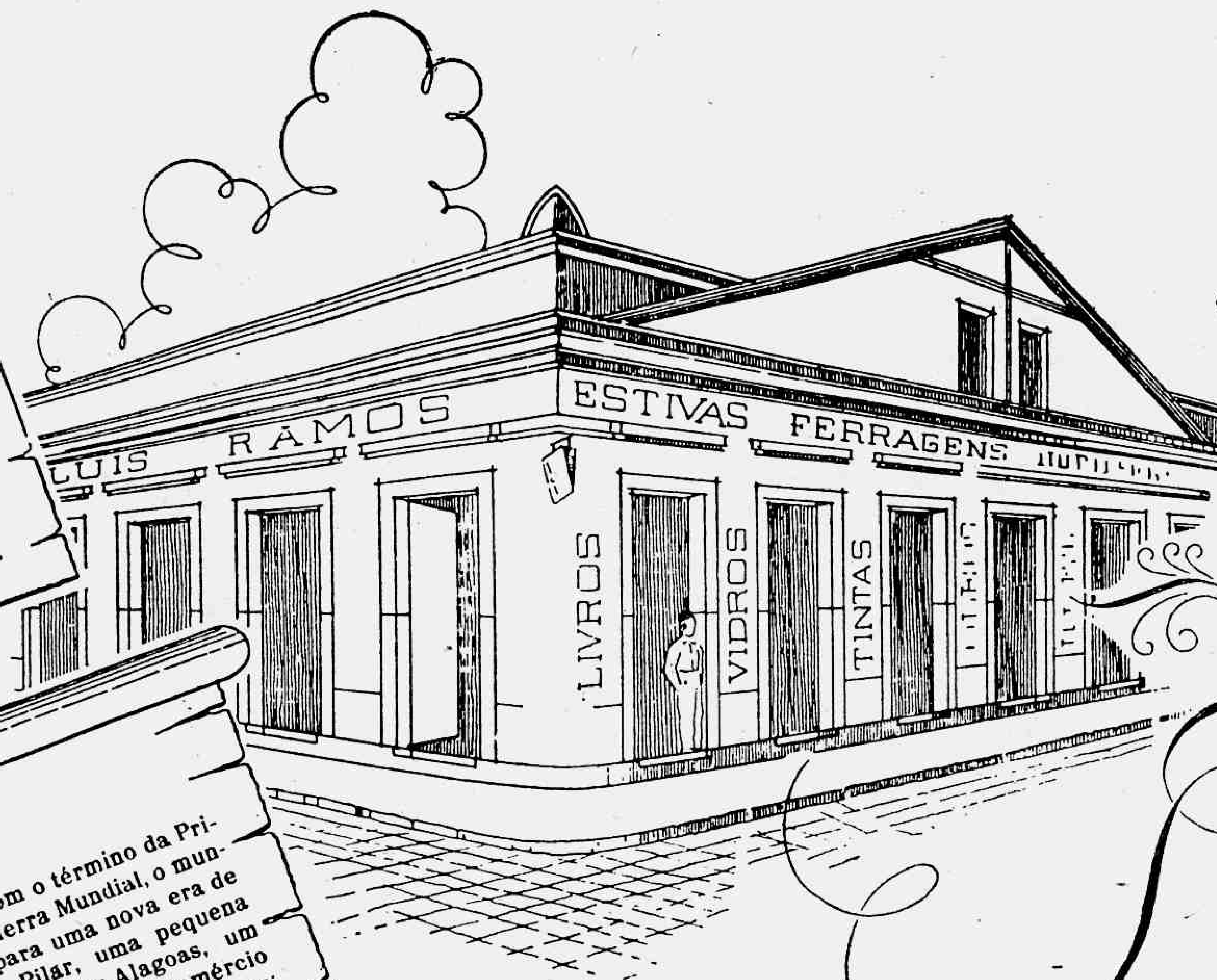
E lá se foi Sílvio Caldas, cantarolando uma de suas melodias, como se fôra ainda um garôto de calças curtas, feliz e despreocupado.

Amavel Leitor !! Um minuto de Attenção!!

CASA CRUZEIRO

A CASA CRUZEIRO

A CASA CRUZEIRO



1918

CASA CRUZEIRO
PILAR-ALAGOAS

Em 1918, com o término da Primeira Grande Guerra Mundial, o mundo despertava para uma nova era de progresso! Em Pilar, uma pequena cidade no interior das Alagoas, um homem enfrentava o árduo comércio varejista daquela época. Suas armas: a honestidade, a perseverança e... o apôio da população local. Seu nome: Luis Ramos. Seu negócio: Casa Cruzeiro. Eis aí a pedra-fundamental da Casa NENO, no Rio de Janeiro.

com apenas 5 anos de existência...

casa NENO

comemora o seu

34º aniversário!

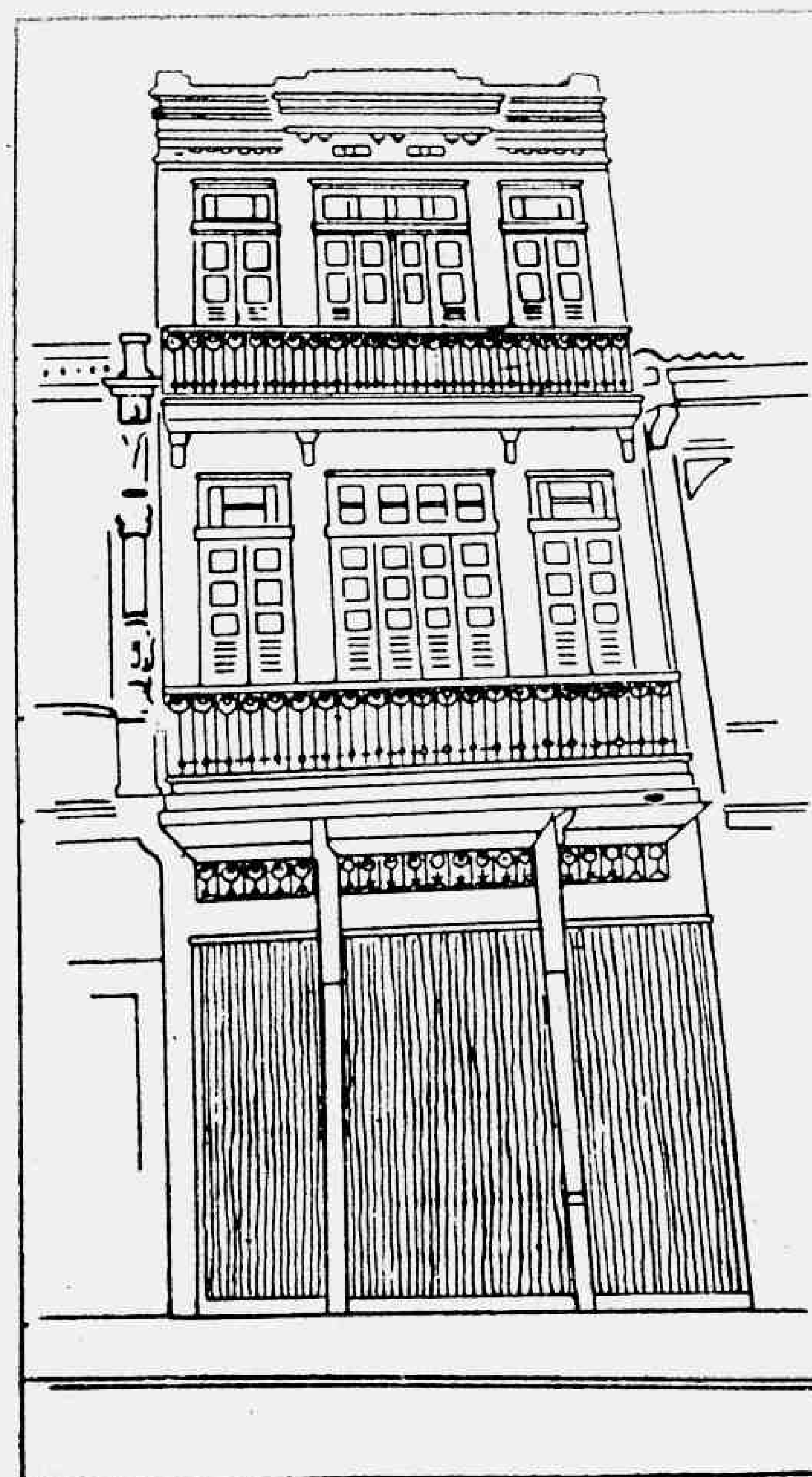


34º aniversário!

1952

CASA NENO
RIO DE JANEIRO

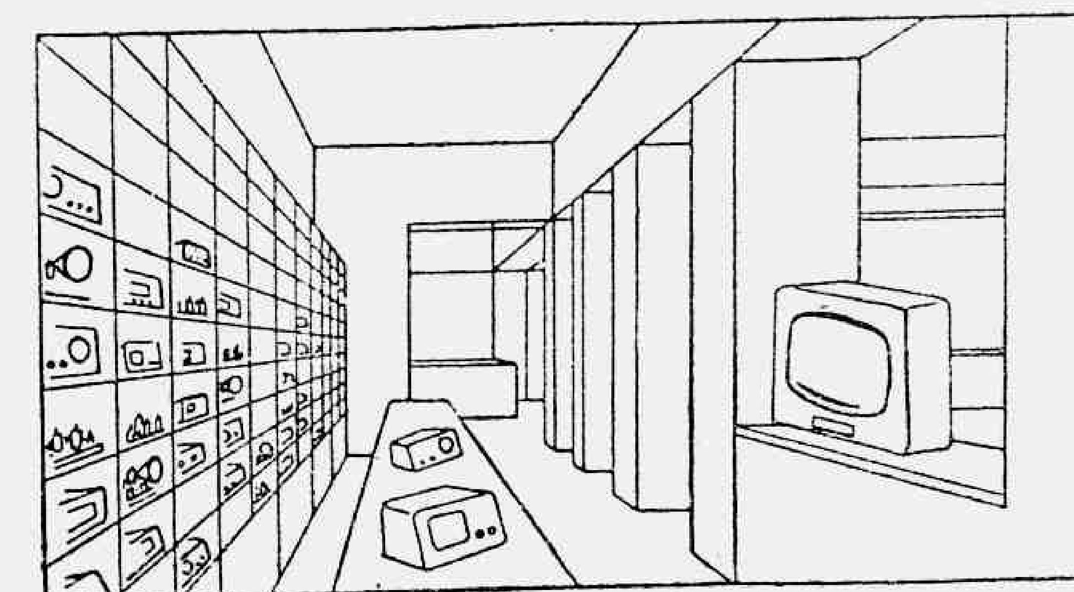
Passaram-se os anos e, hoje, com a mesma honestidade e perseverança de Luis Ramos, encontramos os seus filhos inspirados no desejo paterno de progredir, baseados sempre na simpatia e no franco apôio do povo carioca. A Casa NENO é, hoje, uma continuação do que foi a Casa Cruzeiro, nas Alagoas! Aquela maneira sempre gentil de receber e aquele mesmo ambiente de cordialidade e simpatia que o nordestino estava acostumado a encontrar na Casa de Luis Ramos, permaneceram inalteráveis na Casa NENO! O Povo do Rio de Janeiro sente-se à vontade ao entrar na Casa NENO para fazer suas compras. É sempre um amigo que lhe atende, disposto a estudar com êle os seus problemas e a resolvê-los da maneira mais econômica possível! Estas são as razões porque "o povo prefere sempre e cada vez mais comprar na Casa NENO!"



(Sede própria)
Fachada do prédio da rua 7 de Setembro, 145



Interior da Filial, à Rua República do Líbano, 7 (Ex-R. do Núncio)



Interior da Filial à Rua Buenos Aires, 151 - 1.º

CASA CRUZEIRO - *casa* NENO

A MESMA CASA HÁ 34 ANOS!

Matriz: Rua 7 de Setembro, 145 (Sede própria) 43-9134 e 43-2215 - **Filial:** Rua República do Líbano, 7 (ex-rua do Núncio) 22-7590 - **Filial:** Rua Buenos Aires, 151-1.º and. 43-7778 e 43-9835
Depósitos: Rua República do Líbano, 16 e Rua Visconde do Rio Branco, 62 - 22-4590

AA - RJ.

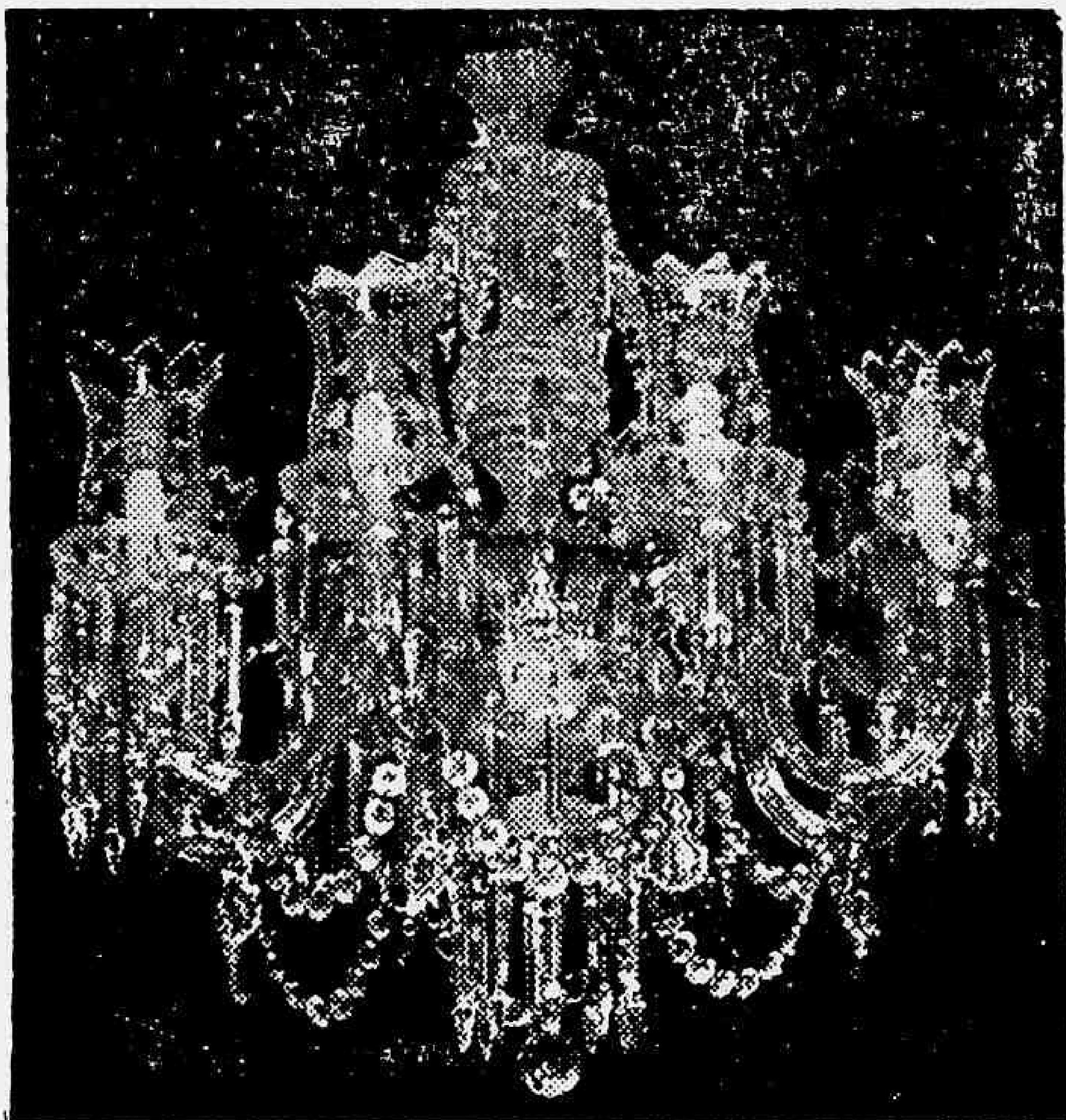
SOFRE DE ASMA?

Se a tosse o atormenta e exige do seu organismo um esfôrço sobre-humano, produzindo ansias, asfixias, e ruptura dos vasos capilares evite chegar a êsses extremos, tomando algumas doses do REMÉDIO REYNGATE, as gotas que dão alivio imediato nas tosses e bronquites crônicas ou recentes, sêcas ou com catarro. Um único vidro do REMÉDIO REYNGATE é o bastante para desobstruir as vias respiratórias, normalizando a sua respiração, dando alivio e bem-estar, porque o mucus é dissolvido. Quem tem bronquite encontra no REMÉDIO REYNGATE a sua salvação. Em todo o Brasil. Distribuidor: Araújo Freitas. Não encontrando no local, envie, pelo enderêço telegráfico "Mendelinas", Rio Cr$ 30,00, que remeteremos. Não atendemos pelo Reembolso Postal.

J. SIMON

CRISTAIS FINOS

TUDO EM 10 PAGAMENTOS

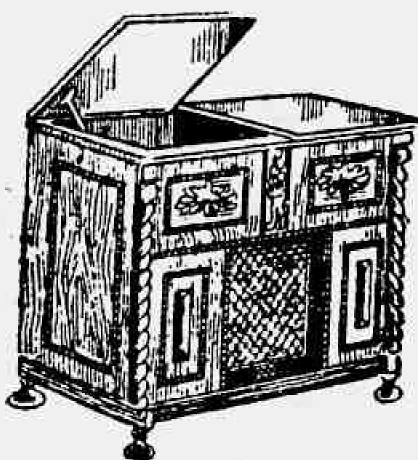


Lustres de finíssimo Cristal Ricamente lapidados

Oferta especial:
Lustre c/ 5 Luzes Cr$ 1 800,00
ou Cr$ 180,00 por mês, sem entrada

Visitem nossa Exposição — 45 modêlos maravilhosos

Av. Presidente Vargas, 529
3.° ad. Grupo 307 — Tel. 43-6300



CAIXAS PARA RÁDIO TOCA-DISCO E TELEVISÃO

Rústicas: Cr$ 1.200,00 — Colonial: Cr$ 1.200,00 — Chipendale: Cr$ 1.500,00.

FAZEMOS DE ENCOMENDA

Consertos e adaptações de rádios e televisão.

RÁDIO TRUCCO

R. Vis. do R. Branco, 35-1.° — Tels. 22-9435 e 32-3101

Rua da PIMENTA

Manezinho Araujo

Zelando pelo repertório carnavalesco para 1953, os rapazes de "Quatro Ases e um coringa" acabam de gravar na RCA Vítor, uma das mais ritmadas marchinhas que já ouvi, para os festejos momescos. Chama-se "Pula, caminha" e é de autoria de Marino Pinto. Bela marcha, numa gravação maravilhosa. — Vivôooo...

★

Meu caro Orlando Corrêa. Que idéia foi essa de gravar aquêle tango? E como saiu ruim! Eu sou seu torcida, ouviu, mas você não escapa desta vez: — Fioooo...

★

Fala-se numa próxima excursão de Ary Barroso pela Europa, em benefício da nossa música popular. Juntamente com o nosso grande compositor, irá uma orquestra e alguns intérpretes. Em outros países, isto se faz por conta dos govêrnos. Aqui, o negócio tem que ser particular. Imaginem a luta do nosso Ary. Que o Senhor do Bonfim o proteja. — Vivôooo...

★

Eu já não vou com os vaqueiros do Brasil, e fui ouvir aquêle tremendo arranjo da Ave-Maria. Sabem lá o que é uma Ave-Maria cantada com os dolorosos "tiruleiitiiii..." dêsses falsos vaqueiros que andam por aí? Só pondo o dedo na bôca: — Fioooo...

★

Violeta Cavalcante deixou a Star, e foi para a Sinter. A fábrica de Paulo Serrano merece um viva: — Vivôooo...

★

Infelizmente a memória de Chico Alves virou negócio. Dolorosamente, a tragédia que envolveu nosso grande cantor ainda hoje é relembrada com fins publicitários, com intuitos comerciais. Minha gente, piedade para quem precisa de paz. Protestamos contra o abuso: — Fioooo...

★

E por falar em Chico ,a polícia rodoviária retirou a cruz que o povo carinhosamente colocou à beira da estrada, no local do desastre. — Fioooo...

★

Recebemos de Túlio Amaral, nosso confrade riograndense do sul, a revista "Onde...Anda". — Vivôooo...

★

Escute aqui, Belinha Silva: gostamos da sua interpretação no bolero "Sem Motivo". Sua voz também está magnífica. Mas, bolero? — Fioooo...

★

Está aí um trio magnífico, êsse que o Ceará nos mandou há poucos dias, o Trio Nagô. — Vivôooo...

Veja se Acerta



1) Detalhe de uma foto do artista de rádio que ainda há pouco tempo foi um dos mais constantes intérpretes do cinema nacional. ★ 2) Êste trecho do rosto pertence a um cantor da Nacional que tem tido muito sucesso em suas últimas gravações. Veio de São Paulo. ★ 3) Esta calva pertence ao decano dos cronistas radiofônicos e que acompanha o rádio desde seus áureos tempos de galena.

★

RESPOSTAS:

1 — Arnaldo Amaral; 2 — Black-Out; 3 — João Melo.



FUME

MANTENHA, PORÉM, SEUS DENTES LIVRES DAS ANTI-ESTÉTICAS MANCHAS DE NICOTINA

O Creme Dental Nicotan (fórmula original americana) é recomendado especialmente para fumantes. Remove completamente as manchas de nicotina acumulada nos interstícios dos dentes e causadas pelo uso contínuo do cigarro. Nicotan dá aos dentes um brilho deslumbrante e às gengivas uma coloração natural e sadia. Não ataca o esmalte. Não contém pedra pomes nem substâncias ácidas ou corrosivas. Tem sabor de cerejas. Nicotan, creme dental especial para fumantes, apresentado em dois tipos: branco e vermelho.

NICOTAN

SABIA?

Antônio Leite era completamente gago e conseguiu trabalhar no rádio e vencer sua deficiência com um admirável esfôrço de vontade.

★

Anselmo Domingos foi empregado muitos anos do Moinho Inglês e só abandonou seu emprêgo para se dedicar à imprensa e ao rádio tendo encontrado boas oportunidades com Celestino Silveira e Fernando Lôbo.

★

Sátiro Rocha, o contrabaixo da Orquestra Tabajara, foi trombonista e pertenceu ao Conjunto Oito Batutas, tendo residido muitos anos na Europa.

★

Um diretor de rádio, certa vez, assistindo a um espetáculo do Cassino da Urca, contratou dois atletas que se exibiam untados de óleo e um pó dourado, para a Tupi. E naquele tempo não havia televisão...

★

Fernando Chateaubriand, diretor da TV, é maníaco por automóveis de alta velocidade e já tem subido Petrópolis em 20 minutos, no seu moderno Jaguar, tipo esporte.

Moldes de Camisas francêses

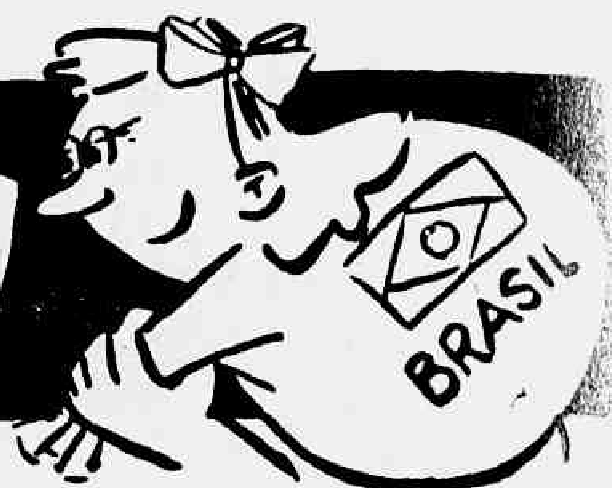
Moldes de camisas passeio e esporte, cuécas, pijamas, róbes, e bluzinhas, importados da França pela Distribuidora de Moldes Francêses - Av. Rio Branco, 277 Grupo 606 - Rio - Enviamos pelo Reembolso.

COMPRAR POR MENOS É HUMANO, MAS POR MENOS QUE na...

insinuante

E HUMANAMENTE IMPOSSIVEL

Correio dos Fans



SELMA RAMOS — (Ramos) — Então você acha que a Emilinha deveria sair em tôdas as capas? Mas, logo em tôdas, sem dar vez pra mais ninguém?...

★

SILVINA DA SILVA — (Rio) — Idade da Adelaide Chiozzo? Ainda não chegou aos trinta, não. Falta-lhe muito para ser balzaquiana.

★

CONSUELO BEATRIZ — (J. de Fora) — Reportagem, é? Vamos tratar do assunto, tá?

★

ELIZABETH DOS SANTOS — (Barra do Piraí) — E' preciso entender o seguinte: temos apenas duas páginas para atender um volume de correspondência fabuloso. Por isto as respostas são breves e objetivas, na cordialidade que merecem os leitores. Muitos pedidos não podem ser atendidos de pronto, por motivos obvios. Não temos "preferências" ou "simpatias" por determinados artistas — pra que? E disponha, sempre!

★

IVANE SILVA — (Campos) — Faremos o possível, tá?...

★

GUILHERMINA COSTA — (E. do Rio) — Para conseguir aquêle capítulo de novela, escreva ao Amaral Gurgel, lá na Rádio Nacional. Entendidos?

★

ZILDA ALVES TEIXEIRA — (Belo Horizonte) — Claro que você pode escrever à Marlene e à Emilinha, usando o enderêço da Nacional. E apenas êste.

★

MARIA ÂNGELA RIOS — (Bragança) — Bem, o jeito é você explicar direito a história... para que possamos entender o seu ponto de vista.

★

LINDA SOUZA — (São Paulo) — Alguns artistas do rádio se desquitam como tantas outras pessoas, aqui no Brasil. Só que, em grande evidência, seus nomes absorvem maior curiosidade.

★

HETTIE SILVA TÔRRES — (Guaratiba) — Você indaga quantos cupões são precisos para que saiam as capas com o Albertinho Fortuna e o Antônio Leite. Resposta: nenhum. Êles estão aguardando a vez, na filha competente.

★

PEDRO MORAES — (E. Santo) — Quando a Rádio Nacional terá sua emissora de televisão? Possivelmente em fins do ano que vem.

★

DAYSE AMBRÓSIO — (Rio) — Outra vez?

★

MARIA CONCEIÇÃO COSTA — (E. do Rio) — Se o Domício Costa é casado? E'. O Carlos Galhardo voltará provàvelmente no ano que vem, antes do carnaval.

ELI SILVA — (Barbacena) — Dalva de Oliveira em "Minha Casa é Assim"? Breve, breve. O Orlando Silva já se conformou, sim, com a morte do Chico Alves. Não o esquecerá, jamais, entretanto, como todos nós.

★

EUCLIDES CARLOS — (Campinas) — Que pedido gozado, companheiro! Em todo caso, vamos ver...

★

IDALINA COSTA — (Rio) — Nossa! 543 cupões pedindo uma capa com o Sílvio Caldas e a filha! Vamos cuidar do assunto, já e já, antes que você provoque uma avalanche de cupões, aqui na redação.

★

CLÁUDIA NASCIMENTO — (Pôrto Alegre) — Na edição vindoura de "Vamos Cantar?" (de janeiro) publicaremos as últimas melodias gravadas pela Elvira Pagã. Pode aguardar!

★

RUTH L. ALBERNIZ — (Rio) — Pergunte ao Roberto Faissal, naturalmente!

★

GELVA MENDES — (Rio) — Não diga! Então o jogador Telê, do Fluminense, é grande admirador de Marlene. Por isto você deseja uma capa com êle e ela. Vamos providenciar, embora seja mais fácil, atualmente, entrevistar os tripulantes do disco-voador!...

★

ROBERTO HENE — (Rio) — Marlene e Luiz Delfino, numa reportagem? Está pra sair. Provàvelmente na próxima edição. Ok?

★

MARIELSE GONÇALVES — (Belo Horizonte) — O Domício Costa, é? Casado, sim. Idade? Anda pelos 26. Broto, ainda.

★

ALICE DE OLIVEIRA — (S. Carlos, São Paulo) — Capa com o Albertinho Fortuna? Êle está na fila.

★

MARIA IARA SILVA TÔRRES — (Guaratiba) — Idem, na mesma data, com o Wilton Franco, Sílvia Maria, e coisa e tal e tal e coisa

EVELINA M. — (Rio) — Ora, essa é a maior! Então êste redator não "gosta" da Carmélia Alves? Pois fique sabendo, pra início de história, que a consideramos — e ao espôso, o Jimmy — dois legítimos campeões de simpatia. Tá?

★

MARIA DO CARMO DÁVILA — Quantos anos Francisco Alves manteve o título de "Rei da Voz"? Vinte anos, aproximadamente.

★

MARLY FAULHABER — (Rio) — E', a idéia é boa. "O Cantinho de Marlene" é assunto para estudos imediatos.

★

HELOISA MARIA — (Rio) — O Marcos Ayala foi para São Paulo, lá ingressando na Rádio Nacional bandeirantes. Que mais?...

★

JOSÉ CARLOS FERREIRA — (B. J. Itabapoana) — Enderêço de Nelson Gonçalves? Facílimo: Rádio Nacional, praça Mauá, 7 — Rio.

★

ANA RODRIGUES — (Amparo) — Formado? Em rádio, pode ser.

★

ALCIONE BATISTA DA COSTA — (Minas) — Fotografia do conjunto regional de Canhôto? Já saiu uma reportagem, há tempos. Não viu?

★

RAQUEL MARTINS — (Rio) — Uma capa com os noivos — ? — Regina Flores e Francisco Carlos? Noivos, Raquel? Que exagêro! Será que êles sabem disso?

★

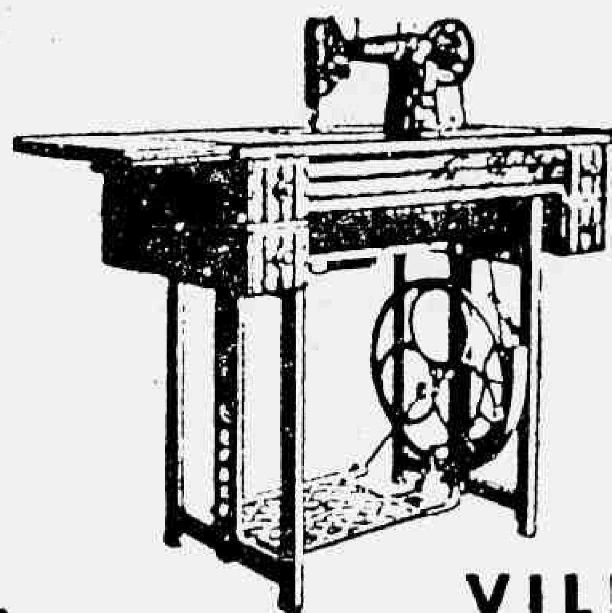
EUNICE COSTA — (Paulo de Frontin) — Devagar, devagar...

★

THOMPSON RODRIGUES DE OLIVEIRA — (Niterói) — Uma capa com a Emilinha? Sairam muitas, nas edições, 5, 21, 103, 113, 120, 131 e 140, por exemplo. Mas outras virão, tranqüilize-se!

★

MARIA DA PENHA — (?) — Enderêço do Luiz Gonzaga? Pois não: Rádio Mayrink Veiga, rua Mayrink Veiga, 15 — Rio.



PFAFF
MOTORES
MAQUINAS - PEÇAS
A PRAZO
R. 7 SETEMBRO, 97
1.° AND. - SALA 1
VILHENA & CIA. LTDA.

Correio dos Fans



REGINA COLI MAGALHÃES — (Rio) — Puxa! Que indiscreção!... Deixa lá, deixa!...

★

LÚCIA ALVES — (Blumenau) — Regime para emagrecer? Pode estar certa que muitas artistas usam o sistema. O diabo é que, às vêzes, não dá certo.

★

HILDA MAIA — (Rio) — Mas logo na capa?... Não é querer muito?...

★

ARLENE GAMA — (Colatina) — Bem, o que podemos informar é que Emilinha mora em Copacabana. Mais, não é possível.

★

ZENY NAZARETH — (Rio) — E', não é? Vamos ver...

★

MAGALI SILVESTRE RODRIGUES — (Rio) — Paulo Moreno nas "24 horas"? Vamos providenciar, vamos.

★

ÂNGELA PEREIRA — (Rio) — Sairão, sairão...

★

ALMIR LOPES DA SILVA — (?) — Por que a Dalva de Oliveira deixou a Rádio Nacional? Para ganhar mais dinheiro, na Tupi. Simples, não?

★

LÊDA PEÇANHA SOUZA — (São Gonçalo) — Uma capa com a Emilinha e o Jorge Goulart? Tá bom.

★

LUCY TÔRRES — (Rio) — Quais os bairros em que moram César de Alencar, Marlene e Emilinha? Copacabana e adjacências. Que tal?

★

MARILDA B. SIMMS — (Rio) — Por que Dalva de Oliveira não canta mais nos programas do César de Alencar e Manoel Barcelos? Ora, ora: não sabia que ela deixou a Rádio Nacional e foi para a Tupi? E então?

★

IZALINA COSTA — (Minas) — Aquela artista é desquitada, sim. Verdadeiro nome de Adelaide Chiozzo? Adelaide Chiozzo Matos, tá bom?

★

ALBERTO LEARSI — (Rio) — Parece que sim...

★

NEYDE LOPES DOS SANTOS — (Rio) — Na mesma data...

★

RAFAEL MENJOL — (E. Santo) — Idem, idem...

★

BERENICE MARQUES — (S. João del Rei) — E tem logo que ser urgente?...

★

NESTOR GUARULHOS — Araraquara) — Uma reportagem, tôdas as semanas, com a Marlene? Mas, tôdas as semanas? Não acha que é muita coisa?...

ALINA FERREIRA — (Rio) — Uma bonita capa com a Dóris Monteiro? E bem bonita? Tentaremos, Alina, tentaremos...

★

GLÁDIS BRAGA — (Pôrto Alegre) — Bem, dizem que houve casamento. Vamos apurar, lá isso vamos.

★

LEONAM FILGUEIRA SOUZA — (Rio) — Se a Eliana responde às cartas e envia fotos? Às vêzes, não é?...

★

MARA EUGÊNIA DA SILVA — (E. do Rio) — Já saiu, sim, a reportagem com o Júlio Lousada e família, não viu.

★

MARILENA DIAS — (São Paulo) — Reportagens com Lurdinha Bittencourt e Linda Batista? Mais, é? Virão.

★

CARLOS ROBERTO — (Paraná) — Uma capa com Álvaro Aguiar e Henrique Brieba? Por que a dupla?

★

MARTA HELENA — (Barbacena) — Diários, também, para a Dalva de Oliveira e Marlene? Mais diários? Vamos pensar, tá bem?

★

RITA DE CÁSSIA — (Rio) — Capa com Gregório Bárrios e Emilinha Borba não é? Só quando êle voltar ao Rio, tá bem?

★

LUIZ CARLOS GOMES DA CONCEIÇÃO — (Rio) — Ah, é? Capa, também, com Luz del Fuego? De que maneira?...

★

JOSÉ BRAGA MARQUES — (Rio) — Bem, recado, recado ,a gente manda. Vá lá o seu bilhete a Dóris Monteiro, informando-a de que está na "fila" dos seus candidatos. Olhe, escreva-lhe, direto — por intermédio da Rádio Tupi — e, quem sabe, quem sabe?...

★

MARIA ROSA — (Itu) — A reportagem com a Marlene e o Luiz Delfino aparece nesta edição. Que tal?

★

WANDA R. DE CONCEIÇÃO — (São Gonçalo) — Calminha, calminha... Deixe a gente amadurecer o assunto, tá bom? O Carlos Galhardo ficará ainda algumas semanas em Portugal.

★

FRANCIS MATOS — (?) — Espere lá, companheiro: que idéia, essa, de uma capa com a Emilinha Borba e o Castilho. Explique-nos, de verdade, por que a dupla...

★

VIOLETA ARRUDA — (Mato Grosso) — Enderêço da estrêla Ângela Fernandes? Ângela Fernandes... Ângela Fernandes... onde é que ela trabalha?

★

CONCEIÇÃO SAPONINI — (Cardoso Moreira) — Se a Marlene envia fotografias? Costuma fazê-lo, sim, mas... Quanto à outra pergunta: como é que a gente vai responder?

★

JOSÉ VERÍSSIMO OLARIA — (E. do Rio) — Francamente, amigo, sua pergunta é a mais incrível do mundo: "se é verdade que o Júlio Lousada vai desquitar para contrair matrimônio com a Luz del Fuego"? Será que vale a pena dizer que tudo não passa de um boato estapafurdio? Será que ainda é preciso?

★

NILCÉIA DE AGUIAR — (S. Paulo) — Se é possível a Emilinha no "Buraco da Fechadura"? Sai nesta edição, não viu?

★

CECÍLIA DIAS — (São Paulo) — Quando a Linda Batista irá cantar em São Paulo? Ela irá, sim, por êstes dias.

Revista do Rádio — Correio dos Fans

RUA SANTANA, 136 - RIO

Desejo Saber: ....

....

....

Nome: ....

Endereço: ....



ALUÍSIO CAMPOS

O NOVO LOCUTOR DE "O GLOBO NO AR"

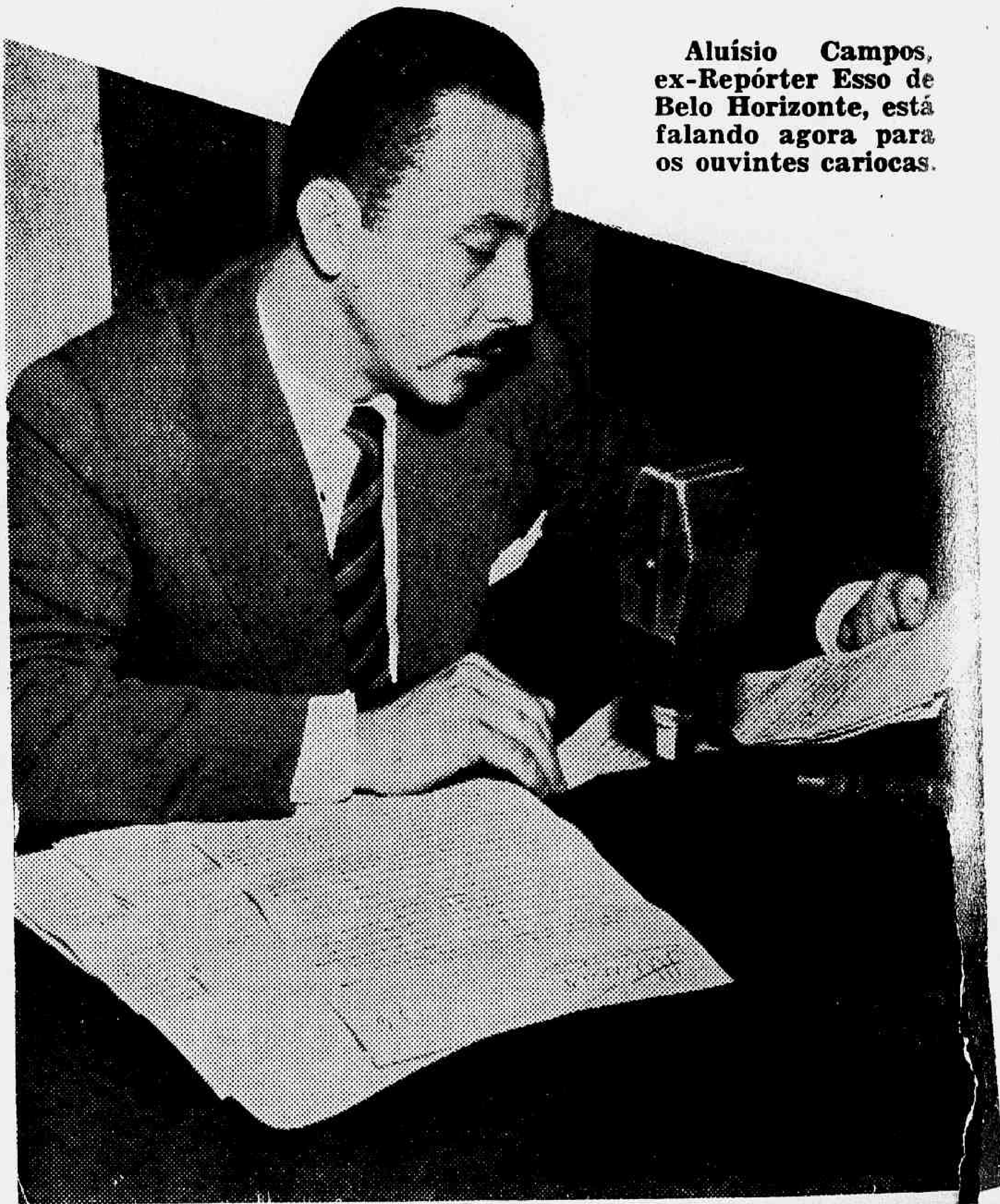
•

Texto de ARMANDO MIGUEIS
Fotos de MILAN

O menino Aluísio Campos mostrara-se surprezo com aquelas vozes misteriosas e aquelas músicas que lhe chegavam aos ouvidos, através de um insignificante "galena". Por isso, não tardou em consultar massudos e volumosos compêndios de radiofonia, a fim de melhor entrosar-se nos segredos dessa sensacionalíssima descoberta. Assim, travou suas primeiras relações com o rádio. A vidinha de cidade do Interior, as conversas na botica do "seu" Januário, o estudo no grupo escolar e os primeiros passos para o ingresso no ginásio não arrefeceram o interêsse de Aluísio pelos assuntos ligados à radiofonia.



Já senhor dos seus atos Aluísio Campos viu-se levado à uma estação emissora. Fartou-se, então, de fazer perguntas e ouvir respostas. Por fim, o amigo que o levara aos estúdios da Rádio Mineira, convidou-o a experimentar o microfone, entregando-lhe uma crônica. Êle, sem perder tempo, deitou o verbo. No final da leitura, viu-se alvo de calorosos aplausos e de insistentes incentivos. Noite de insônia. Microfones bailando no seu pensamento. Crônicas e textos comerciais atormentando-lhe a cabeça. Prefixos, qual pernilongos esfaimados, bulindo-lhe com os ouvidos. Por fim, a manhã cheia de sol. Em caminho ao colégio, o desvio para os estúdios da Rádio Guarani. A recepção fria da turma e o convite para fazer um teste de locutagem. **Aluísio Campos** passou a mão na ficha que o diretor- artístico lhe exibira. Aguardou o sinal **do operador** e, numa calma absoluta, leu sem titubear o texto que lhe fôra entregue. A essa altura, nosso herói foi convidado a comparecer aos escritórios da emissora, a fim de assinar um contrato pa-



Aluísio Campos, ex-Repórter Esso de Belo Horizonte, está falando agora para os ouvintes cariocas.

ra locutor, que lhe proporcionaria ganhar seiscentos e setenta e cinco cruzeiros.

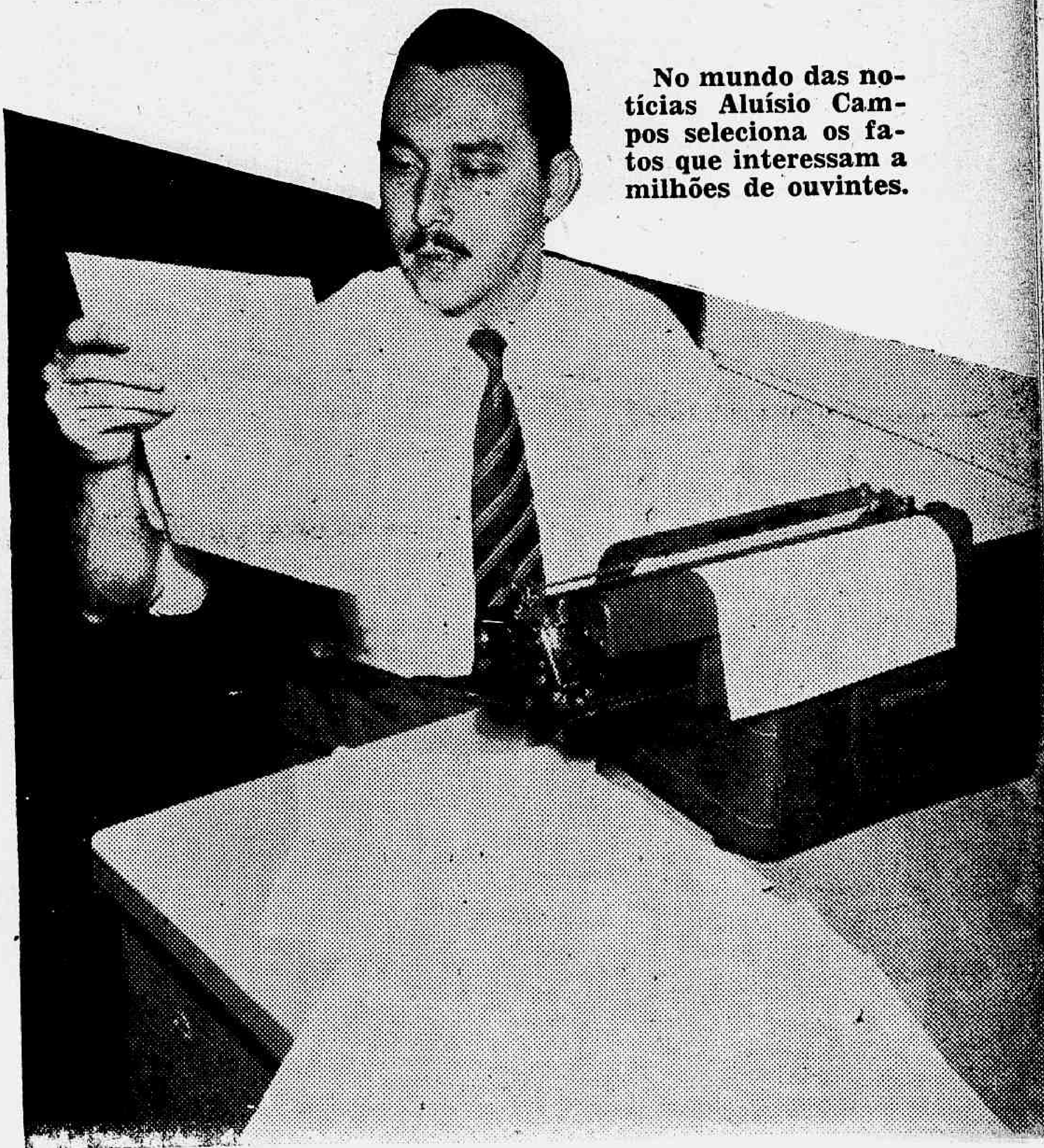


A situação não estava boa. Sem um primo rico, Aluísio Campos teve que buscar um galho mais vantajoso. Daí, bater com os costados na Rádio Inconfidência, como locutor substituto, onde, logo, passou a fixo, respondendo pelas principais transmissões da PRI-3. A essa responsabilidade, seguiu-se a de elaborar os textos relativos aos programas de classe. Mais tarde, sob a gestão do Ramos de Carvalho, coube-lhe a chefia dos locutores da Inconfidência. Deram-lhe, ainda, o encargo de responder pela programação diurna da estação. As obrigações da PRI-3 não lhe criaram dificuldades para um passeio à Cidade Caravilhosa. Aluísio veio visitar amigos e conhecer o ambiente radiofônico. E aí entrou em confabulações com um velho conhecido que, por sinal, estivera auxiliando Ramos de Carvalho na arrumação da Inconfidência. O regresso à terra mineira marcou-lhe uma nova etapa na carreira que abraçara. Fôra escolhido para fazer o "Repórter Esso". Assim, da noite para o dia, tornou-se o rival de Heron Domingues, na capital mineira. Mas, seu sonho dourado era o rádio guanabarino.



A emissora dos 1.180 quilociclos, neste apagar das luzes de 1952, está sofrendo radicais modificações. Ricardo Marinho veio substituir Henrique Tavares na direção da mesma. Luiz Brunini, por sua vez, foi guindado a um elevado pôsto. Otto Schneider, dentro de sua sobriedade, continuou comandando a programação da PRE-3. A Otto Schneider coube, por sinal, trazer Aluísio Campos para o rádio carioca. Conhecendo as qualidades do "Repórter Esso" mineiro, não hesitou em contratá-lo para os jornais falados da PRE-3. Satisfeito o grande sonho, o egresso da Inconfidência meteu mãos à obra para desempenhar a missão que lhe foi confiada. Assim, todos os dias, às 19, às 22 e às 24 ei-lo através do microfone da Rádio Globo a informar tudo quanto vai pelos quatro cantos do Mundo. Mas, não lhe cabe, ùnicamente, a leitura de telegramas. O novo contratado da Rádio Globo responde, ainda, pelo preparo dêsses informativos, redigindo-os num estilo todo radiofônico.





No mundo das notícias Aluísio Campos seleciona os fatos que interessam a milhões de ouvintes.



O dia começa bem quando começa com Toddy. É um alimento delicioso, saudável e nutritivo.

As vitaminas e proteínas contidas numa xicara de Toddy proporcionam ao organismo energia e bem estar... que servem de estímulo para o trabalho e os prazeres da vida.

TODDY

Tome-o como gostar... frio ou quente é sempre delicioso!





Discos na Revista

JAIR AMORIM

OS CAMPEÕES DA POPULARIDADE

(SEMANA QUE FINDOU EM 14 DE NOVEMBRO)

1.º — CANTANDO NA CHUVA, com Gene Kelly — (M.G.M.)
2.º — CHICO VIOLA, de Nássara e Wilson Batista, com Linda Batista — (Vítor).
3.º — MAMBO-CAÇULA, de G. Macedo e B. Alexandre, com Chiquinho e Orq. — (Continental).
4.º — ÍNDIA, de Flores, Guerrero e Rago, com Cascatinha e Inhana — (Todamérica).
5.º — NINGUÉM ME AMA, de Antônio Maria e F. Lôbo, com Nora Ney — (Continental).



★ SEU PRIMEIRO DISCO ★

Quando Dircinha Batista compareceu pela primeira vez a um estúdio de gravação tinha apenas oito anos de idade. Era, portanto, brotíssimo. Dirce foi, até hoje, a mais precoce das cantoras brasileiras. Começou na "Columbia", naquele tempo entregue a Byinton & Cia, firma que mais tarde viria a lançar a "Continental". Em seu primeiro disco, a "fôrça revolucionária" gravou, numa face, "Borboleta azul", e, na outra, uma página cujo título era justamente o seu nome: "Dircinha". Ambas as composições eram de autoria de seu pai, Batista Júnior, que além de ser apontado como o maior ventríloquo brasileiro, se impunha como compositor inspirado e fecundo. De "Borboleta azul" até "Alguém como tu", seu último disco de música romântica. Dircinha tem dado à discografia brasileira vários números de sucesso.

CARDÁPIO

A discografia natalina brasileira está crescendo. Êste ano aparecerão (já apareceram, aliás) várias páginas novas: "Noite de Natal", com Stelinha Egg (Vítor), "Sapatinho", com Jorge Goulart e Trio Madrigal (Continental), "Outro Natal", com Trio Madrigal (Continental), "Presente de Natal", com Ângela Maria (Vítor) "Feliz Natal", com Titulares do Ritmo (Vítor), "Noite de Natal", com Barreto e Barroso (Todamérica) e "Natal da Criança Pobre", com Trio de Ébano (Todamérica).

VAI NA ONDA

Está bom o disco de Dóris Monteiro para o Carnaval. "Marcha do apartamento" e "Sacrifício não se pede" constituem boa amostra das possibilidades carnavalescas da jovem estrêla. Dóris aprovou integralmente em seu novo gênero.

★

A "Todamérica" lançou para a discoteca infantil "João Teimoso", original de Dias Gomes, com música de Cláudio Santoro.

★

Os "Vocalistas Tropicais" preparam imponente lançamento de seu último disco de Carnaval na "Odeon": a marcha "Deu sopa, eu apanho", na qual êles depositam grandes esperanças. A referida música deverá aparecer em princípios de dezembro.

★

Discos muito procurados, atualmente, pelos foliões: "Matéria Plástica", com Ângela Maria (Vítor); "Marcha do Conselho", com Roberto Paiva (Sínter); "Pastora", com Carlos Galhardo, (Vítor); "Vai levando", com Carmem Costa (Star) e "Abre a porta, São Pedro", com Linda Batista (Vítor).



Dircinha



LINHA DE FRENTE

A campeã: Dóris Monteiro, da "Todamérica". Três discos, três sucessos. ★ A surprêsa: Nora Ney, da "Continental". Dois discos, duas flores abertas. ★ O cartaz: Jorge Goulart, da "Continental". Sempre em forma, sempre subindo. ★ A promessa: Carlos Augusto, da "Sínter". Boa voz, muitas esperanças.

FRASES QUASE HISTÓRICAS

"A MÚSICA "PINTANDO", EU ME DEBRUÇO NELA" — (Chico Carlos).

"LUPISCÍNIO MERECE UMA FORTE MÃO DE PICHE" — (Paulo Medeiros).

"AGORA E' PROIBIDO DORMIR DE TOUCA" — (Wilson Batista).

"REBOLANTES FANTÁSMAS, ESSAS VERSÕES DE TANGOS ARQUI-SUPRA-BATIDOS" — (Miguel Curi).

"O VIEIRA, O BENTO, O ALVES E O RAMALHO VÃO SOFRER UM BOCADO" — (Ivo Santos, d'O Radical).

RENASCERÁ DAS CINZAS... O entusiasmo da equipe da Atlântida não foi abalado com o incêndio que destruiu totalmente os estúdios da rua Visconde do Rio Branco. Das cinzas renascerá a incansável companhia, a semelhança do "Phenix"... Tanto assim que Oscarito, Grande Otelo, Eliana, José Lewgoy, Cyll Farney e a famosa Maria Antonieta Pons responderão pelo filme de Carnaval da emprêsa que tem nos srs. Luiz Severiano Ribeiro (pai e filho) alicerces seguros.

★

SABIA VOCÊ que Maria Félix de seu primeiro matrimônio (o 2.º foi com Agustin Lara) tem um filho de 11 anos de idade?

CASACOS DE PELES

BRUMEL INGLÊS LEGITIMO

CASACOS DE LONTRA FRANCÊSA

A VAREJO OU PELO REEMBOLSO

Preços de Reclame

Cr$ 350,00, 650, 900,00, 1.200,

GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMANHOS E TIPOS DE PELES FINAS E BARATAS

A VISTA E A PRAZO

OFICINAS DE PELES

RIO DE JANEIRO

LARGO SÃO FRANCISCO, 23

SALA 3-1.º ANDAR

COMEÇO DA RUA DO TEATRO

Tel 43-3998

Cuide de sua Péle

USANDO A EFICAZ POMADA

CALENDULA CONCRETA

Aconselhada para amaciar a pele, tirar sardas e manchas, fazer desaparecer as rugas, panos, asperezas e ulcerações. Combate a supuração da pele, inflamações e erupções eczematozas.

NAS FARM E DROG E LABOR. SIMÕES

RUA DO MATOSO 33 — RIO

ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL

Revista de CINEMA

★

MESQUITINHA reaparece de maneira brilhante em "Simão o Caôlho" filme da Maristela, produzido por Alfredo Palácios, dirigido por Alberto Cavalcanti e baseado nas "Memórias de Simão o Caôlho" de Galeão Coutinho.

★

O REGRESSO DE BARBOSA JÚNIOR — Fala-se com insistência que Barbosa Júnior retornará ao mundo cinematográfico. Virá primeiro na repetição de "Alô, Alô, Carnaval", no circuito do Plaza, e depois então numa nova película que será "rodada" em 53.

★

A MORTE DE SUSAN PETERS: Foi muito sentido o passamento de Susan Peters, a intérprete de "Canção da Rússia" com Robert Taylor e outros celulóides da Metro Goldwyn Mayer. Como se sabe, a bonita atriz que morreu aos 32 anos de idade, há anos estava prêsa a uma cadeira de rodas, vítima de acidente quando com seu espôso realizava uma caçada.

★

CARLITOS HOMENAGEADO: Grandes honrarias recebeu Charlie Chaplin. Até a Rainha Elizabeth da Inglaterra o distinguiu com especiais atenções Foi merecidamente reverenciado um indiscutível gênio.

★

ROY ROGERS ,o amigo das crianças, o vaqueiro que tanto as tem divertido e aos marmanjos, com as suas proezas nas fitas de "mocinho", em outubro último levou a efeito, no "Madison Square Garden", um rodeio sensacional. Antes, porém, de se exibir, deu conselhos à garotada, concitando-a a observar os preceitos de higiene (escovar os dentes tôdas as manhãs); a ser obediente; a cuidar também de seus compromissos para com Deus, indo à Igreja e não faltando a "Escola Dominical", onde são estudadas as Escrituras Sagradas, ou seja a Bíblia. Bob Nelson, conversando conosco sôbre êste assunto, declarou que sua grande aspiração sempre foi aliar a sua profissão um cuidado maior com as crianças, esperanças vivas do amanhã.

★

TALVEZ AINDA ÊSTE ANO; Será, ao que espera a Pel-Mex, ainda êste ano a estréia no Rio do esperado filme "O Direito de Nascer", baseado na conhecidíssima novela de Felix B. Cagnet. Os jornais já estão publicando a história de Augusto Mistral, o "Dr. Albertinho Limonta"...

★

WATSON MACEDO fará mesmo "Sinfonia Carioca", porém primeiro, na qualidade, agora, de independente, realizará "Fogo na Roupa". Êsse pessoal está com muito "fogo", não acham?... "Carnaval no Fogo", "Pegando Fogo" e "Fogo na Roupa"...

★

BEM SUCEDIDA a estréia, no Brasil, de Alberto Cavalcanti como diretor. Após a experiência de "Simão, o Caôlho" que, diga-se de passagem, foi boa, mas poderia também ter sido melhor (Cavalcanti é internacional) o apreciado cineasta fará "Canto do Mar", no Recife.

★

JOÃO GANGORRA" tem, no papel central, Walter D'avila. Por isso, só podemos esperar da anunciada comédia, que conta ainda com Liana Duval, um acontecimento alegre deveras para nossa cinematografia.

★

VOLTOU GUSTAVO DE MATTOS. Pertecendo à Comissão Preparatória do I Festival Internacional de Cinema do Brasil, Gustavo de Mattos voltou da Europa, onde estêve colhendo detalhes, como observação de viagem, para o promissor certame a efetuar-se em São Paulo e no Rio.

A ACADEMIA DE ACORDEON MASCARENHAS TOMOU CONTA DO RÁDIO BRASILEIRO

FORMANDO OS MAIS COMPLETOS ACORDEONISTAS QUE FIGURAM EM NOSSO "BROADCASTING"



Prof. Mascarenhas

De norte a sul, os mais renomados professôres de Acordeon conhecem e adotam o sistema MASCARENHAS, cujo METODO em sua oitava edição alcança a tiragem de 25.000 exemplares, o que prova a eficiência de sua técnica.

Informações sem compromisso!

Rua Senador Dantas, 7-A. Tel.: ne 42-4615. ACADEMIA DE ACORDEON MASCARENHAS (Sob fiscalização Federal)

AOS FRACOS E SENIS

Os excessos de prazeres, os de trabalho fisico e mental, o álcool desvirtuam a harmonia do organismo, perturbam as funções eurítmicas, precipitam o homem ou a mulher para a velhice precoce, enfraquecendo os nervos, tornando-o um ser inútil, voluntarioso, intratável Peça o auxilio do moderno preparado GOTAS MENDELINAS cuja ação eficiente tem sido comprovada por milhares de pessoas Em todo o Brasil Distribuidor Araújo Freitas. Não encontrando no local, enviem, para o Lab. Jardim endereço telegráfico "Mendelinas" Rio Cr$ 30,00, que remeteremos Não atendemos pelo Reembolso Postal.



Entre as cartas enviadas esta semana, escolhemos a que nos remeteu o leitor Álvaro Costa, residente a rua Lino Teixeira — Distrito Federal. Diz-nos aquêle senhor:

"Senhores! Sou um ouvinte de rádio e televisão além de leitor constante de sua revista, por isso não posso deixar de me pronunciar sôbre a fraqueza de certos programas de rádio, assim como as tolices de certos animadores de auditório. Além disso, convém citar a impropriedade de certas interrupções de programas, como aquela verificada na festa de Silveira Lima, na Tupi, quando, durante a irradiação de um número musical, quase às quinze horas, o programa foi cortado para o locutor declarar com voz embargada, como se estivesse dando uma notícia muito importante, que o general Eisenhower havia votado às 9 horas da manhã! Francamente, meus senhores. Uma notícia dessas, dada tão tardiamente, três horas após a sóbria, precisa e popular apresentação do Repórter Esso da Nacional, chega a ser ousadia. Sim, porque um departamento artístico que se preza não pode consentir que qualquer menino inexperiente corte um programa para apresentar notícias inexpressivas e completamente dispensáveis pois, ao ouvinte do Brasil, como ao dos Estados Unidos, tanto faz que alguém vote às nove horas, como às dez ou à meia noite! Depois de ouvir o que relatei, cheguei mesmo à conclusão de que o cronista de rádio da "Última Hora" é que está com a razão. Agradecendo a acolhida que dispensar a esta, aqui fica o leitor assíduo, (a.) Álvaro Costa, rua Lino Teixeira. Nesta."

VALORES ANÔNIMOS DO RÁDIO

MANOEL CARDOSO

Muito poucos elementos de rádio, sendo de origem estrangeira, se tornaram tão populares e queridos no meio. Manoel Cardoso é português de nascimento tendo nascido em Vizeu, no dia 12 de agôsto de 1912. Com apenas sete anos, veio para o Brasil onde trabalhou em tudo que podia fornecer-lhe meios de viver honestamente. Certo dia tomou conhecimento com a eletricidade e resolveu estudar. Êle começara a trabalhar como ascensorista e, logo depois, tirava um curso de operador cinematográfico. Dentro em pouco o cinema sonoro tomava conta do Brasil e, Cardoso, estudioso e dedicado, dentro em pouco se imiscuía no labirinto da eletrônica e se tornou um dos mais completos operadores de som, do rádio carioca. Seu bom gôsto, seus conhecimentos técnicos e sua capacidade de trabalho fizeram com que, em pouco tempo, êle atingisse um dos melhores postos de trabalho na Tupi. Com a sêde de gravações que tomou conta do Brasil, novamente Cardoso se dispôs a estudar aquela técnica e prontamente se tornou um excelente gravador, sendo mesmo o primeiro técnico a ser contratado pela "Rádio Serviços", quando montou seus estúdios de gravação. Com o advento dos "gafanhotos", como ficaram conhecidos os elementos capitaneados por Gilberto de Andrade, que se passaram da Nacional para a Tupi, Cardoso se incompatibilizou com a direção da G-3 e, a despeito dos esforços de muitos e até da interferência do dr. Assis Chateaubriand, Cardoso deixou a emissora associada, transferindo-se para a Nacional, onde até hoje se encontra.



Enxovais para noivas, a partir de Cr$ 750,00. Enxovais para batisados e primeira comunhão, roupas de cama e mesa.

A NOBREZA

URUGUAIANA, 95

TELEFONE: — 23-4404

M ILEN

É o melhor e mais antigo SABÃO EM PÓ para lavadeiras elétricas

MILEN

Na sua MÁQUINA DE LAVAR significa longa vida para seus tecidos caros

MILEN

É o melhor e o mais vendido SABÃO DE CÔCO no Brasil

MILEN

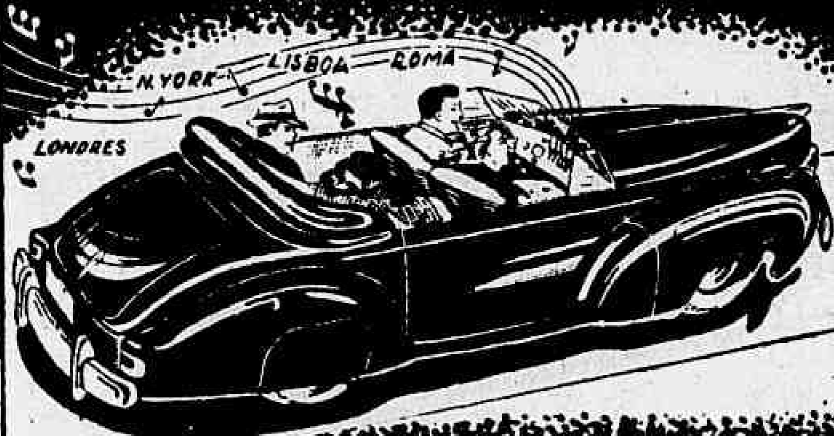
NÃO DÁ BRINDES Dá apenas produtos de indiscutível superioridade

MILEN

São os SABÕES que experimentados por V. S. jàmais sairão do seu lar

À venda nas feiras, armazens e boas casas fabricado por SABÕES MILEN LTDA. Rua Bonsucesso, 295 — Tel. 30-2586 Rio de Janeiro — Indústria Brasileira

BÔA VIAGEM !! COM A GARANTIA DOS ACESSÓRIOS E NOVIDADES DA... Mil



ELETRICIDADE
FREIOS HIDRAULICOS
LIMPADORES PARABRISAS
IMPORTAÇÃO-EXPORTAÇÃO

"Mil" RUA MÉXICO 98A - FONES 52-1066 22-6144
- ATENDEMOS ENCOMENDAS POR REEMBOLSO AÉREO -
- "A MILIONÁRIA DO CASTÉLO" -





Amor entre Paulo Pôrto e Amélia Simone? A fotografia pode evidenciar que um e outro estão apaixonados. Mas o retrato é apenas para publicidade. Mas Amélia fala de seu amor, nesta reportagem — E Antônio Maria não foge à regra, contando coisas do seu coração.

Os Artistas Também Amam... E Muito!

★ PORQUE, QUANDO E COMO AMAM OS CARTAZES DO RÁDIO — REVELAÇÕES INDISCRETAS... E VERDADEIRAS! — OS QUE NÃO ENCONTRARAM SEU AMOR — ISIS DE OLIVEIRA CONFESSA QUE EXISTE ALGUÉM EM SEU CORAÇÃO

Texto de ALMEIDA REGO — Fotos do nosso arquivo

O amor dos astros e das estrêlas sempre foi o assunto predileto dos fans. Vai daí... o repórter apanhou um bloco de notas e saiu em campo, para fazer aos artistas, as perguntas: A quem ama? — Quando ama? Como ama? E' o amor um estímulo para o trabalho artístico?

★

Mamãe Dolores abandonou sua bata de prêta velha e surgiu em calças masculinas, com um suéter verde. Metamorfose completa, já não era a personagem de "O direito de nascer", mas Yara Sales em carne e osso. Dela ouvimos: "Você ainda não sabe quem eu amo? E' o senhor Héber de Bôscoli Horta Barbosa Ribeiro. Quando eu amo? Mas isso tem hora?!... O importante é que amo intensamente com todos os sentidos. Penso que o amor exerce influência sôbre o trabalho artístico, pois é, exatamente, o alicerce sôbre o qual se constrói o sucesso. AMOR E' VIDA."

★

Muitos artistas escusaram-se de respostas mais objetivas... e esclarecedoras. Alguns diziam, apenas, que amavam, sim. Mas que isso dizia respeito apenas ao seu coração. Nancy Wanderley, por exemplo, revelou que o amor existe pra todo mundo, ninguém pode ser apontado como exceção, embora tantos e tantos evitassem falar do assunto. E muitos corresponderam ao seu ponto de vista, fugindo à argumentação definitiva, como se o amor fôsse um sentimento proibido, incapaz de ser revelado a todo mundo. Mesmo assim achamos respostas concretas, como a de Yara Sales. Vejam a continuação da reportagem.

★

Antes de responder qualquer coisa, Reynaldo Dias Leme saiu-se com esta: "Quem inventou o amor não fui eu nem ninguém". Depois então entrou no assun-

to. "Aquela que eu amo... amo e muito. Quem é ela? Isto é cá comigo. Amo-a até quando durmo. De fato o amor exerce influência em nosso trabalho. E' uma espécie de trampolim. Quando a táboa não quebra a gente vai longe."



Isis de Oliveira é poetisa Vocês sabiam? Percebendo que o assunto da entrevista era o amor, ditou-nos esta quadrinha de sua autoria:

"Amor palavra tão doce
Saudade é doce amargor
Doce e amarga palavra
E' a saudade do amor..."

Depois disso respondeu a nossa "enquête".

— Que eu amo... Não há dúvida. A quem eu amo? Isto é segrêdo. O certo é que amo sempre, pois meu amor é eterno. Não acredito na influência direta do amor sôbre o trabalho artístico. Quando se está sob a influência do amor, vive-se sòmente para êle. Não posso negar, entretanto, que quando sofro uma "dor de cotovelo" choro muito melhor nas novelas.



Décio Luis parece não acreditar no amor das mulheres. Disse-nos o seguinte:

— Não amo ninguém, mas juro que me apaixonarei, quando encontrar a mulher que seja capaz de amar. As mulheres não amam; apenas procuram fazer crer que estão amando. E' menos perigoso e mais cômodo. Nenhum momento é bom para o amor. O amor é fraqueza do coração e do espírito. Porisso faço como fazem minhas doces inimigas: finjo que amo. Um amor meio por alto. Um amor que não leva a compromisso. Compromisso é casamento... e casamento não rima com o meu temperamento. Arte e amor não se casam. Mas por incrível que pareça, para as mulheres, amor é arte. Arte que se resume na simples tarefa de armar uma arapuca para pegar um marido.







Roberto Inglês e Dalva de Oliveira: nada de amor entre um e outro. Êle, porém, fêz considerações que não foram... para inglês ver. Reinaldo Dias Leme, apesar da expressão eloqüente de repúdio, acha coisas boas no amor — E Isis de Oliveira, que vemos ao lado de Roberto Faissal, faz sua confissão... em verso! Que tal?



Fernanda Montenegro, estrêla de primeira grandeza na TV e no teatro, respondeu-nos com estas palavras: "Amo meu noivo, meu bem; alguém que compreende meu amor e minha arte. Amo sempre; amor com hora certa, não é amor! Amo de tôdas as maneiras. Brigando, discordando, concordando e até amando. Penso que o amor é estímulo ao trabalho em todos os sentidos."



Paulo Pôrto tem idéias diferentes sôbre o assunto, como veremos:

— Para mim, tôda manifesta-

CLÍNICA CAMPOS DA PAZ

Tratamento do Casal Esteril Cirurgia de Senhoras e Clínica de Prevenção do Câncer Genital Feminino. Radiodiagnóstico Especializado.

Direção — Dr. A. Campos da Paz Filho. Chefe da Clínica — Dr. Afrânio Matos. Assistente de Cirurgia — Dr. Costa Lima. Radiologista — Dr. Carlos Campos.

Rua São José, 50-4.º and. — Tel. 42-7550 DAS 15 ÀS 19 HORAS

CONSULTAS COM HORA MARCADA





ção de amizade é amor. Sendo assim, considero amor o sentimento que dedico à minha mulher e aos meus filhos, mas não excluo dêsse círculo os meus amigos. O amor em mim não exige momento para manifestar-se. E' sentimento perene, presente ao meu espírito durante as 24 horas do dia. Amo... lembrando-me das pessoas amadas, acariciando-as, beijando-as, e em verdade amando-as mais do que sendo amado.

Não me lembro do autor destas palavras, mas faço-as minhas. Em tôdas as iniciativas masculinas, a mulher está sempre presente como fôrça inspiradora.



Roberto Inglês, quando viu e ouviu, pela primeira vez, Ester de Abreu, ficou tão impressionado que imediatamente a convidou para tomar parte em seus programas, no estrangeiro. Enquanto êsse dia não chega, ouçamos o que nos diz sôbre o amor a Ester — essa figura simpática que Portugal nos mandou.

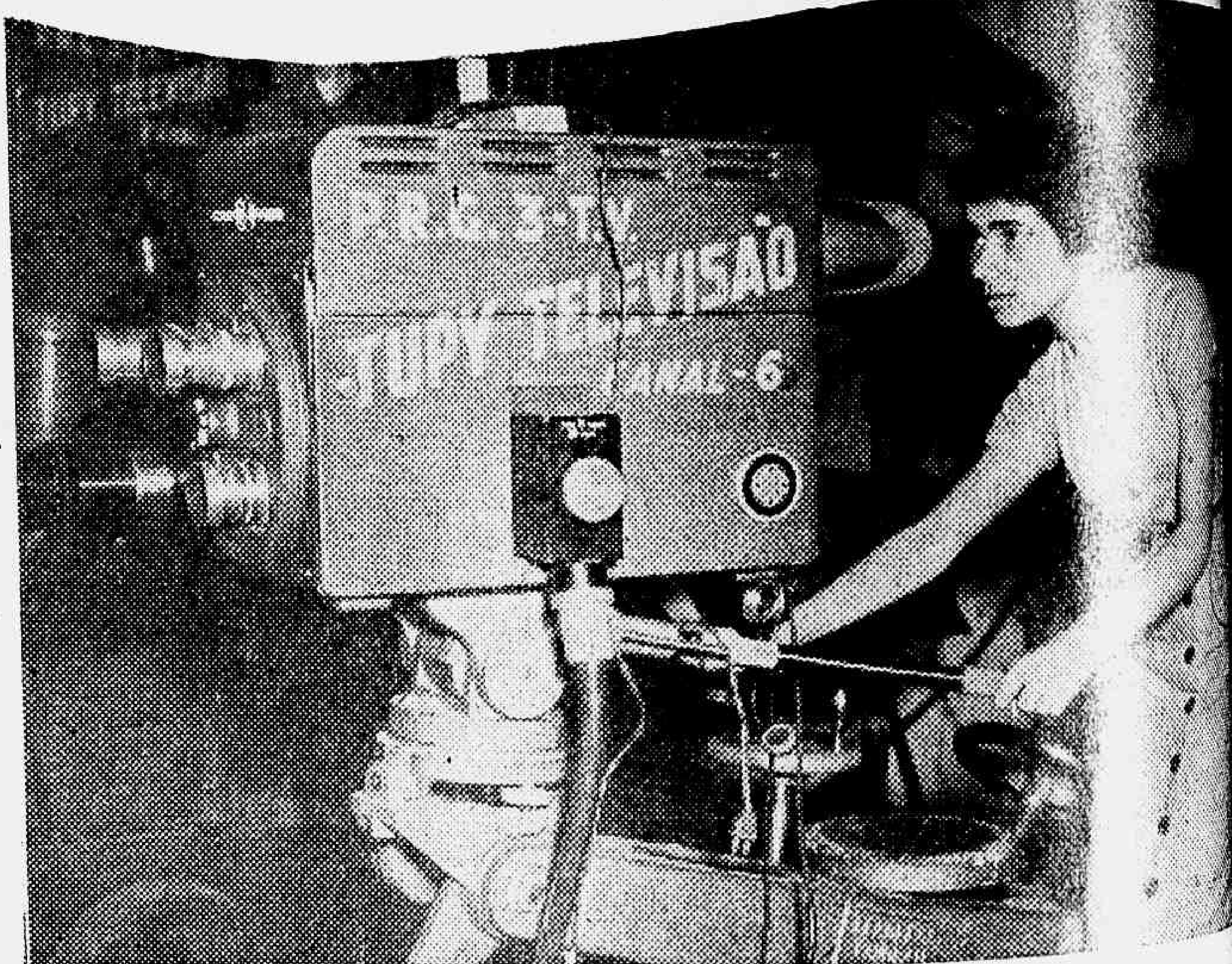
— O amor é coisa tão íntima, tão particular, que não deve ser utilizado como assunto de publicidade. Mas não posso esconder que amo também, em todos os momentos, a minha arte, que é no fundo a razão de minha própria vida. O amor não ajuda a arte, é um sentimento tão absorvente que prejudica a tudo, menos a êle próprio.

Nancy Wanderley acha que é a razão da vida. Sem êle não adiantaria viver. ★ Welington Botelho considera-o mola mestra do sucesso do artista. ★ E Nádia Maria diz que espera que o amor chegue... o que não vai demorar!



Welington Botelho, após um cafèzinho, destravou a inteligência e disse-nos o seguinte:

— Amo minha espôsa, sempre, a tôdas as horas do dia e





Fernanda Montenegro e Décio Luiz — um e outro tem opiniões diversas sôbre Cupido. Êle confessa que não ama ninguém... por enquanto! Ela considera que amor com hora certa não é amor!

a todos os momentos, dormindo, sonhando, escovando os dentes, esperando o bonde e até brigando com ela. Amo com tôdas as fôrças de minha alma. Sim, o amor ajuda a arte. E' o fator principal, mola mestra do próprio sucesso.



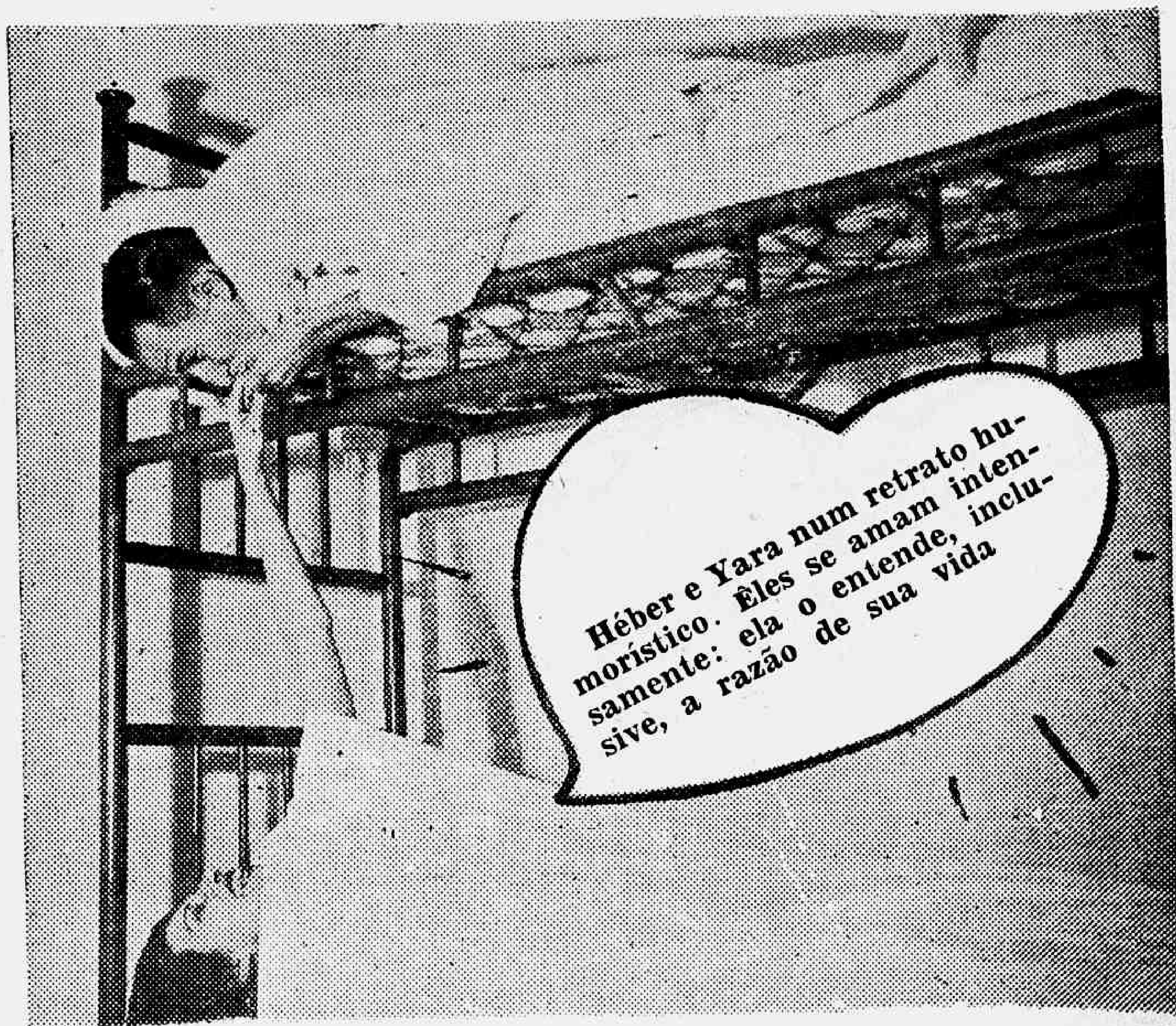
A moça que Antônio Maria afirmou possuir um cavaquinho na garganta, tal a vivacidade de seu modo de cantar, ou seja Ademilde Fonseca, pensou e depois respondeu assim às nossas indagações:

— Amo muito alguém que merece o meu amor. Amo sempre, mesmo quando trabalho. O amor é um sentimento muito forte e dominante para ser esquecido. Amo com tôda intensidade, e, não sei porque, a música tem grande influência sôbre minhas manifestações amorosas. Julgo que o amor tem influência decisiva em minha arte.



Nádia Maria é broto ainda, mas apesar disto conseguiu vencer como rádio-atriz, entre as artistas de renome da Rádio Tupi. E' jovem... mas equilibradíssima, o que provam suas palavras sôbre nosso assunto.

— No presente, estou à espera do amor. Quero amar, mas espero que a alguém que seja digno de meu afeto. Julgo que em matéria de amor não há intervalos, nem hora certa. Quando amo, o faço com ternura, compreensão e fidelidade. Para mim a arte perfeita tem sempre suas bases no amor. Quanto maior o amor que a inspira, melhor é a arte.



Héber e Yara num retrato humorístico. Êles se amam intensamente: ela o entende, inclusive, a razão de sua vida



V. S. RECEBERÁ OS SEUS DISCOS EM QUALQUER PARTE DO BRASIL!

ELMO

CONHEÇA O «BRINDE SEMANAL «RAMA»

VENDAS A PRAZO PELO MELHOR PLANO.

SEM JUROS · SEM ENTRADA · SEM FIADOR

DISCOS pelo REEMBOLSO.

RÁDIOS · REFRIGERADORES · MÁQUINAS de COSTURA · TELEVISÃO · TOCA-DISCOS · ACORDEONS · ENCERADEIRAS

Casa Rádio Rama

RUA SETE de SETEMBRO, 227/9.

(PRÓXIMO À PR. da INDEPENDÊNCIA)

~ RIO ~

Parabens pra Você!

O mês de dezembro assinala os aniversários natalícios dos seguintes artistas, produtores, técnicos e emissoras de rádio — aos quais endereçamos nossos cordiais votos de felicidade:

Hoje, dia 2 — **Amélia Simone;**
dia 4 — **Carlos Roberto e Aracy Costa;**
dia 5 — **Blecaute e Luiz Gonzaga;**
dia 6 — **Saint-Clair Lopes e Jorge Veiga;**
dia 7 — **Avena de Castro;**
dia 8 — **Hamilton Ferreira;**
dia 9 — **André Villon;**
dia 10 — **João Assaf, Osvaldo Gouvéia, Jayme Faria Rocha, Júnior e Colé;**
dia 11 — **César Ladeira e Magdala da Gama Oliveira;**
dia 12 — **Reinaldo Costa;**
dia 13 — **Nilza Magrassi, Simone Moraes e Domício Costa;**
dia 14 — Armando Lousada;
dia 16 — Carlos Pallut e Júlio G. Atlas;
dia 17 — Hugo Vergueiro;
dia 18 — Ronaldo Lupo;
dia 20 — Lúcio Guimarães;
dia 22 — Carlos Augusto;
dia 24 — Rádio Atlântica de Santos;
dia 24 — Alceu N. Fonseca e Gagliano Neto;
dia 25 — Alziro Zarur e Sílvia Autuori;
dia 26 — Haydée Vieira;
dia 28 — Aérton Perlingeiro e René Cavé;
dia 29 — **Nelson Batista;**
dia 30 — Paulo Cabral;
dia 31 — Vítor Costa.



ESCUMA



3 fatores positivos para a beleza pemanente dos seus cabelos.



Ondulante

1º LAVA
2º TONIFICA
3º ELIMINA A CASPA

EFEITO RADICAL

LERY

Um produto da "A EMBELEZADORA"
Av. Passos, 22-sob.
A VENDA NAS BÔAS CASAS DO RAMO

Rene Bittencourt — Feira de Amostras

FLA X FLU

Foi num jôgo Flamengo e Fluminense no Estádio Municipal. Houve um tremendo sururu nas arquibancadas e, como foi durante o intervalo do jôgo, Ary Barroso quis ver o que era. O resultado da sua imprudência foi um vastíssimo pontapé na parte mais cheia da calças. Ary, em vez de reagir, nem se incomodou; mas, um de seus companheiros da Tupi que viu tudo, reclamou:

— Não posso compreender tua calma, Ary. Então deixas darem-te um pontapé, na frente de todo mundo?

— E eu não posso compreender também tua burrice — respondeu Ary — Então não viste que o pontapé não foi na "minha frente"?...



PELAS DÚVIDAS...

Nuno Roland recomendara ao Albertinho Fortuna, uma pensão. Dias depois, aparece o Albertinho pálido, cadavérico e furioso "dentro da roupa"! Tivera uma violenta intoxicação.

— Com franqueza, hein, Nuno! Aquela pensão é horrível! Suja, comida mal feita... Por que você me mandou lá?

— Mandei porque também me mandaram e eu queria saber se prestava... Agora, já sei e não vou lá...

INFALÍVEL!...

Aquela cliente ia sempre ao consultório médico do doutor Paulo Marques (Paulo Roberto). E a queixa era sempre a mesma:

— Doutor, meu filho de quinze anos continua a fumar desbragadamente! Duas carteiras por dia! Todos os remédios que o senhor receitou, êle tomou, usou e, nada! Cada vez tem mais vontade de fumar!

Paulo coçou o queixo, sentou-se, pegou a caneta e, meio constrangido, receitou o remédio infalível para êsses casos. Já na rua, a mulher abriu a receita e leu: "Ponha uma fotografia do Blecaute, na carteira de cigarros do seu filho.



E' A MAIOR!

Um dêsses "mis amigos" que costumam vir ao Brasil buscar dinheiro (perdão) cantar, andou por nossa cidade, vendo as belezas do Rio. Mas, tudo que via, menosprezava, dizendo que em sua terra tudo era maior. A praia, maior que Copacabana; a avenida principal, maior que a nossa "Presidente Vargas" e, por aí a fora. Isso foi "enchendo" um dos acompanhantes, um rapaz brasileiro, camareiro do hotel onde o bagulho se hospedara. O rapaz já "transbordando", à noite, colocou debaixo da colcha do "artista" uma enorme tartaruga. Ao deitar-se, o gringo saltou assustado...

— Que é isto?...

— Não se assuste — disse o rapaz, calmo — Isto é apenas uma pulga brasileira. Será que em sua terra tem maior?

CORAÇÃO DE OURO (FOLHEADO)

Aquêle ricaço era um grande benemérito. Fazia caridade a torto e a direito. Portanto, não foi surprêsa quando Déo, o cantor da Tupi, entrou afobado em seu escritório...

— Seu comendador, boa tarde. Há, perto da minha casa, uma mulher viúva com seis filhos menores, que há três dias não comem! Coitadinhos! Agora, vão ser despejados só porque faltam duzentos cruzeiros para completar o aluguel! Como o senhor é muito bom...

— Pobrezinhos! Que pena! Dê-me o nome e o endereço...

— Não se incomode — falou o Déo choroso — Pode entregar-me os duzentos cruzeiros. O senhorio sou eu...

JANTOU OU NÃO?

Alguns artistas de Rádio foram convidados para um jantar em casa de um granfino. Um dos sofredores foi o Francisco Carlos, por sinal, um "garfo de respeito". E, como sempre, o tal jantar constou de alguns pratinhos" "sem compromisso" mas, foi tão pouca comida, que a turma ficou pior que estava, isto é, com mais fome. Mas, como a casa era de muita cerimônia, ninguém reclamou. Nisto, a dona da casa começou a oferecer cafèzinho aos visitantes. Nessa altura, quando chegou sua vez, Chico Carlos não agüentou mais:

— Não. Muito obrigado "madame". Eu só tomo café, depois das refeições...

Cupom "Escola de Corte e Costura São Paulo"

25 Curso por Correspondência para Senhoras e Alfaiates

— o —

A Escola de Corte e Costura "S. Paulo" dos Métodos "VOGUE"

Rua 2, N.º 1021 — Caixa Postal 152 — RIO CLARO — Estado de São Paulo

Peço enviar-me gratuitamente prospectos sôbre o ensino de "Artes e Modas" curso de Professôras ou Contra-mestres.

NOME ....

RUA ....

CIDADE .... ESTADO ....

MINHA VIDA EM POUCAS LINHAS

★ (Vicente de Paula Neto) ★

Como é que se pode contar uma vida em poucas linhas se ela é tão complexa, tão cheia de imprevistos e variações? Enfim, vamos lá.

Meu nome todo e verdadeiro: Vicente De Paula Neto. Foi em 7 de março do já longínquo 1913, que decidiram meu ingresso neste vale de lágrimas, decisão tomada em conjunto — como não podia deixar de ser, caramba... — pelos meus finados e saudosos genitores: êle, Alfredo De Paula, calabrês que era uma bondade, e ela, Catarina De Paula, uma ítalo-paulista que a gente não esquece nunca.

Meu pêso: 80 quilos e se faltar algumas gramas é "tubaronagem" da balança...

Altura: 1,70 sem a gravata. Sou claro é claro — olhos verdes, cabelos que já foram castanhos — hoje grisalhos e poucos

Meu primeiro ingresso no rádio deu-se lá pelas bandas de 1931, como cantor de música variada, sem sucesso aliás...

Dali para a Marinha Mercante, onde saí com o canudo de segundo oficial, em baixo do braço. Várias atividades — lícitas, é lógico — até 1947, quando ingressei na Rádio Bandeirantes, lançado e amparado por Farid Riskallah, Capitão Balduino, Vicente Leporace e outros.

Em 48 venci o concurso de popularidade instituído pelas "Balas PR", com 270.000 votos, concurso que me propiciou um prêmio de 25 mil cruzeiros em dinheiro, que doei aos doentes. Lutas de 47 a 52, quando me transferi para a B-6 onde me encontro até agora.

Não sei se interessa saber que sou palmeirense, gostando bastante do futebol e quase todos os outros esportes.

Adoro cinema — onde já fui intérprete e não gostei — teatro, música, leitura e uma porção de eteceteras que não caberiam em poucas linhas...

São Paulo

FORÇA E TREMEDEIRA

Apesar do seu tipo mignon, Alfredo Gramani está praticando alteriofilismo, para tirar a diferença... Entretanto, nem tôda gente sabe, isso tem uma explicação: E' que o nosso Tarzan pretende reconquistar uma antiga namorada, que está firme com um rapaz que é professor de luta livre.

★

Muita gente boa tem experimentado tremedeira ao enfrentar o microfone pela vez primeira. Paulo **Massenet** é **um** dêles. Ao interpretar seu primeiro papel na peça "A noite tudo encobre", ao lado do grande Otavio Gabus Mendes, o rapaz tremia tanto, tanto Paulo Massenet, que chegou **mesmo** a ficar impressionado com seu nervosismo. Por isso, no dia seguinte, foi ao consultório de **um** especialista do coração, **mas** o médico o achou em perfeita saúde. A sua "doença", **a** tal tremedeira, é coisa que dá em muita gente boa, ao travar conhecimento com o **microfone**.

Ganhou a Chave da Cidade de Miami!

Aconteceu com Neide Fraga

Neide Fraga regressou dos Estados Unidos. A cantora da Record fêz parte da caravana do Instituto "Yazigi" que proporcionou aos seus alunos, a excursão ao país de Tio Sam. Fomos procurar Neide, que é de uma cativante simplicidade e nos contou tudo o que viu, bem como os episódios de que participou. Mas, vamos ao seu relato:

— Como sabe, sou aluna de inglês do Instituto "Yazigi" e, quando êste organizou uma caravana para visitar os Estados Unidos, tive a satisfação de ver meu nome incluído entre os 200 da lista. Embora a viagem fôsse de recreio, em Washington cantei no Cassino Roaial, perante grande assistência de brasileiros e americanos. Foi um sucesso da música brasileira, muito apreciada e muito aplaudida por lá. Interpretei dois sambas e dois baiões, o mesmo acontecendo em Miami. Sòmente que nesta fiquei deveras emocionada, quando o prefeito me concedeu alta distinção, oferecendome a chave da cidade.

Interrompemo-la para indagar se ocorreu algum episódio pitoresco durante a viagem.

— Sim. De Miami deveríamos seguir em ônibus especiais para Jacksonville. Aconteceu que, com mais uma colega, fomos visitar a cidade e fazer compras. Quando regressamos ao hotel, os ônibus já tinham partido e ali ficamos sem conhecer ninguém. Que fazer? Fomos à Polícia, mas ninguém entendia o nosso inglês gaguejante. A situação foi resolvida com a chegada do cônsul espanhol, em Honduras que nos propiciou o encontro com os companheiros. Não imagina nosso contentamento, quando reencontrámos os colegas. Todavia, o episódio so me fêz rir, enquanto a minha amiga não achou graça alguma, pondo-se bastante nervosa.

— Que mais, Neide?

— Bem. Gostei muito de tudo que vi, mas a saudade do Brasil fazia com que eu pensasse, com insistência, no retôrno. Em Nova York assisti a uma formidável irradiação da Rádio City, com cômicos, bailarinos, intérpretes e cantores. As eleições presidenciais, eu as presenciei em Miami e nunca vi tanta gente votando no meio da maior ordem que se possa imaginar. Aproveitei bem as praias de Miami, mas declaro, sem bairrismo, que as praias brasileiras são bem mais bonitas.

E assim terminou nossa entrevista com Neide **Fraga**, a cantora da Record.

Gente de S. Paulo





1 — BÁRBARA VIRGÍNIA — cantora e declamadora portuguesa, em temporada nas emissoras e televisão do Sumaré; 2 — BIBI FERREIRA, MIROEL SILVEIRA e YARA CORTEZ — em "Alta Freqüência" da Record, Miroel entrevista Bibi e Yara, artistas de teatro, aparecendo, também, o locutor Edair Badaró; 3 — MARINA DE BARROS — rádio-atriz da Rádio América; 4 — LÍVIO DEL MARE — do elenco da emissora de Piratininga, interpreta cançonetas napolitanas.



VOCÊ GOSTA DE RÁDIO ?

RESPONDE ANTÔNIO JOSÉ

Preferi trabalhar no rádio a terminar um curso de Direito. Rádio como profissão já superou muita coisa aqui no Brasil. Êle precisa apenas se definir melhor. Acredito que com a vinda da televisão isso acontecerá. Acabarão os animadores de auditório e outras coisas parecidas. Chegará um tempo em que o ouvinte ligará o rádio para encontrar exatamente aquilo que deseja. A publicidade também se acertará e desaparecerão os exageros. Gosto do rádio por isso. Tem muito futuro ainda.

São Paulo

TELEVISÃO NA GARÔA

Antes de regressar ao Rio, Alda Garrido apresentou, na televisão do Sumaré, a comédia "Os Felipetos"

★

Armando Bertoni, diretor-geral da TV Paulista, canal 5, solicitou demissão do cargo. Tal resolução, ao que se diz, é em caráter irrevogável.

★

Tôdas as quintas-feiras, às 20 hs. 25, Aurélio Campos apresenta, pelo vídeo do canal 3, "Tv nos Esportes"

★

A Televisão Paulista está em negociações com Carmen Cavalaro e há muita gente torcendo para que tudo dê certo.

★

Na PRF-3-TV, Mazzaropi continua divertindo os telespectadores com o seu "Rancho Alegre".

★

Carlos Airton desligou-se da TV Paulista, ingressando na Rádio América.

GENTE NOVA DE S. PAULO

Tem pouco tempo de rádio. Uns quatro meses, mais ou menos. Mas já se distingue com bons trabalhos ao microfone da Tupi e Difusora. Nascida em Tambaú, no Estado de São Paulo, é bem possível que Laura Prado nunca tivesse sonhado em tornar-se rádio-atriz, pois, passando a residir na Paulicéia, auxiliava uma tia nos trabalhos de agulha, como costureira. Mas Laura Prado fêz uma experiência como intérprete e tudo deu certo. Lá está ela, no Sumaré, tôda contente e caprichando para progredir na sua nova profissão.

CURIOSIDADES

A sonoplastia é sempre de responsabilidade em rádio-teatro. O menor cochilo da técnica poderá estragar tudo de um momento para outro. A propósito: Conta-se que, há tempos, uma emissora paulistana transmitia um programa dêsse gênero, quando, numa cena de amor, passada a beira-mar, havia, para o técnico, esta indicação: RUÍDO DE CAIS. Pois o rapaz fêz confusão, lendo RUÍDO DE CÃES e, na hora H, quando os namorados dialogavam com voz açucarada, o que se ouviu foi um trerrendo e infernal ruído de cachorros latindo.

★

O Amaro César ganhou, recentemente, um apelido: "Panela de Pressão". Dizem que êle "cozinha" qualquer mulher, à distância.

GRAVADOR
Alvaro
CLICHÊS
TEL.: 52-8385

Avançaram nos "cobres" do Machadinho

Augusto Machado de Campos, o Machadinho, da Rádio Cultura, foi escalado pelos amigos do alheio, para "vítimo" das suas proezas. "Manjaram" que o radialista possuia alguns contecos em casa, além de objetos de valor e... fizeram uma "limpeza" em sua residência, carregando: 20 mil cruzeiros, 2 anéis de brilhantes, com rubis, 1 pulseira de ouro, 1 vidro contendo ouro em pó, 4 ternos de casemira, 1 de linho e 4 camisas (novas).

A polícia está agindo e o Machadinho.... aguardando o resultado.

PETROLEO OU QUINA PETROLEO
SOBERANA
PRODUTOS RECOMENDADOS PELOS MAIORES CIENTISTAS, PARA COMBATER A CASPA E QUEDA DOS CABELOS, AO COMPRAREM EXIJAM SOBERANA
PERF. SOBERANA LTDA. - R. DOS ANDRADAS, 102 - RIO
QUINA PETROLEO SOBERANA
Petroleo Soberana

DIVERSAS NOTÍCIAS *São Paulo*

A turma de rádio continua sendo aproveitada pelo cinema nacional. **Agora é Geraldo José de Almeida convidado para o papel de repórter do ar, no filme "Uma Pulga na Balança", da Vera Cruz. O titular esportivo da Record diz que futebol dá menos trabalho, mas a verdade é sua prova que deu ótimo resultado, cogitando mesmo a Vera Cruz da sua participação em outras películas.**

★

Luiz Pinto, rádio-ator que pertenceu à Mayrink Veiga, está na Emissora Piratininga.

★

Não é de hoje que a Nacional paulista vinha "namorando" Norma Ardanui. Por fim, a PRG-9 conseguiu realizar sua aspiração, uma vez que, a simpática intérprete da música popular assinou contrato com a emissora da rua 24 de maio.

★

Arari Dias de Melo desligou-se da Rádio América, onde exercia as funções de chefe do Departamento Esportivo.

O programa **"Cinema em Casa", irradiado todos os domingos, às 21 horas, pela Difusora, é atualmente dirigido por Dionísio Azevedo.**

★

A PRB-6 inaugurou "No tempo de minha avó", produção de Hélio Tys. No programa, participa com freqüência o veterano cantor-seresteiro Roberto Fioravanti.

★

Foi fundada nesta capital a "Associação dos Amigos de Francisco Alves", para a memória do grande cantor brasileiro.

★

"Estação do Riso" é o novo humorístico de Paulo Leblon, transmitido aos domingos, pela Nacional de São Paulo.

★

Além de produtor e intérprete, Henrique Lôbo passou a atuar no setor esportivo da Bandeirantes.

★

"Ontem e hoje, através da música" é o título de um programa apresentado pela Cultura, com a redação de Osvaldo Ramil e arranjos musicais do maestro Zico Mazagão.

★

A Rádio América inaugurou "Três Estrêlas", produção de Rui Lemos, José Cavalcanti e César Freitas.

★

Isaura Garcia, a personalíssima, continua aparecendo em audições de destaque na Record.

★

Em matéria de programação fixa, o "Noturno do Sumaré" que a Tupi apresenta diàriamente, às 22 horas, é dos melhores pois sua parte falada e musical é feita com capricho.

★

Tânia Ramirez, inteligente redatora de novelas da Rádio Cultura, é casada com Osvaldo Ramil e seu nome verdadeiro é Pérola de Souza Costa Ramil.

★

Não sabemo sa razão exata que levou a Rádio Gazeta a adiar, "sine-die", o lançamento dos programas históricos a cargo do escritor Raimundo de Menezes.

★

O cantor e radio-ator Rui Luiz ingressou nas Associadas, tendo pertencido a Bandeirantes, anteriormente.

★

Ranchinho e Alvarenga continuam na Record, com audições às 20 horas, de têrças e sábados.




Tarzan
a elegância,
a beleza do seu lar
sempre de prontidão!

FÁBRICA DE MÓVEIS Tarzan

FORNECEMOS ORÇAMENTOS SEM COMPROMISSO

GRUPOS EM FERRO BATIDO PARA JARDIM E VARANDA
— FABRICAÇÃO PRÓPRIA —
TRABALHO ESMERADO —
PREÇOS MÓDICOS —
ENTREGA A DOMICÍLIO

EXPOSIÇÃO E VENDAS À

RUA SOUZA BARROS, 547 E 586-A ENGENHO NOVO — TEL. 29-5230

Vamos Cantar

SAMBAS!
BOLEROS!
TANGOS!
RUMBAS!
VALSAS!
FOXES!

★

Vamos Cantar

cr.$3,00

SUCESSO EM DISCOS

O acordeonista Mário Genari Filho continua na ponta com suas composições gravadas na cera. Volta e meia, êle aparece no cartaz dos recordistas da vendagem de discos, como recentemente, com o "Baião Caçula" e "Índia" (em tempo de bolero), os quais lhe renderam 125 mil cruzeiros de direitos autorais. E isso apenas durante a vendagem ocorrida em abril, maio e junho dêste ano, circunstância essa que o situa em ótima colocação no mundo da discolândia.

Revista de TEATRO

(HENRIQUE CAMPOS)

FALECEU O CRÍTICO TEATRAL PAULO GUANABARA que pertencia ao vespertino "O Popular". O extinto era também autor teatral e muito ligado à classe dos que representam. Sua morte encheu de consternação a classe jornalística.

★

HOMENAGEADO o antigo administrador do Teatro Serrador, sr. Álvaro Braga, que já conta 27 anos de bons serviços. Da homenagem constou a inauguração da Sala Álvaro, no seu antigo gabinete de trabalho. A iniciativa partiu do Empresário Barreto Pinto. Vários oradores se fizeram ouvir, dentre êles Brício de Abreu, Mário Nunes e o ator André Villon.

Em nome do homenageado falou agradecendo seu filho Luiz Carlos.

★

POR MOTIVO DE DOENÇA afastou-se da Companhia Aimée a atriz Lícia Magna. Para substituí-la foi contratada a atriz Elza Gomes que pertenceu ao elenco de Eva Todor e atualmente se encontra na Rádio Nacional.

★

WALTER PINTO já recebeu os novos aparelhos elétricos para sua próxima temporada. O Recreio terá, pois, seus efeitos de luz bem melhorados

★

A MAIORIA DA CRÍTICA teatral está apontando Marlene como forte candidata ao prêmio de revelação de 1952, nas escolhas da Associação Brasileira de Críticos Teatrais. A estrêla da Rádio Nacional, parece, irá, realmente, receber a medalha de ouro de 52.

★

CENTENAS DE FANS DE ARACY CÔRTES estão interessados em que ela grave "Flor do Mal" apresentada na revista "O Bode Tá Sôlto", em cena no João Caetano.

★

EVA E SEUS ARTISTAS alcançaram tamanho sucesso em Recife que tiveram seus compromissos prorrogados com o Teatro Santa Isabel até fins de novembro, quando, na realidade, tais compromissos terminariam no dia 9. Em seguida, Luiz Iglézias levará sua Companhia a Maceió e Salvador. Em março, Eva e seus artistas estarão novamente no Teatro Serrador para temporada normal.

★

WALDEMAR DE OLIVEIRA, que dirige notável grupo de Amadores do Norte, sediado em Recife, virá fazer temporada no Regina. No Rio, administrará os interêsses do Grupo o sr. Álvaro Assumpção, da Emprêsa Dulcina e Odilon.

★

ALDA GARRIDO veio de São Paulo e realizou uma curta temporada popular no Teatro Carlos Gomes com peças levadas à cena no Teatro Rival.

★

TUDO INDICA que o sr. Maurício Lanthos não fará, desta vez, seu costumeiro espetáculo-carnavalesco na boate Night and Day. Apavora aquêle empresário a obrigatoriedade dos quatro meses de contrato com os artistas. Sugeriu-se, ao conhecido homem de teatro, pleitear no Ministério do Trabalho, licença especial de fazer contratos para uma peça, apenas.

★

COM O INCÊNDIO DA ATLÂNTIDA o sr. Luiz Severiano Ribeiro resolveu transferir os estúdios daquela produtora cinematográfica para o Teatro Glória, até ser encontrada outra solução. Isso quer dizer que ficaremos sem mais um teatro.

★

REFORMADOS todos os contratos da Emprêsa Luiz Galvão com as coristas portuguêsas ora no Recreio. Assim, vão elas aparecer também no filme carnavalesco "Quem Inventou o Carnaval" que será produzido sob os auspícios do empresário de "Que Espêto, seu Felipeto".

★

A COMPANHIA GEYSA BÓSCOLI, que de há muito ocupava o Teatro Follies, seguiu para Recife e vai atuar em espetáculos da "Festa da Mocidade". Com o elenco completo, apresentará lá o repertório já dado ao público de Copacabana.

★

A COMPANHIA FERREIRA DA SILVA terminou sua temporada no Teatro Sá da Bandeira, do Pôrto e está trabalhando em Lisboa, no Variedades. Do elenco fazem sucesso José Vasconcelos, Jane Grey, Badu, Salomé, Carlos Galhardo e a bailarina Bilinha, sobrinha do ator Walter DÁvila.

No seu regresso, o conjunto realizará espetáculos em um dos nossos teatros.



Com "OLEO DE CEDRO" o melhor para os moveis, é muito facil ganhar

Cr$ 1.000,00!...

RESULTADO TODOS OS DOMINGOS NO "O RADICAL" E AS TÊRÇAS-FEIRAS NO "CORREIO DA NOITE"

O PODER DE CONSERVAÇÃO DO "OLEO DE CEDRO" FAZ ESTE PRODUTO PREFERIDO E INIMITÁVEL

EXPERIMENTE E VERÁ.

Clinica Dr. Santos Dias

CONSULTAS: Cr$ 30,00

Tratamento e cura pela hormonioterapia e alta freqüência específica, da velhice precóce, da função sexual no homem e na mulher, irritabilidade, fadiga e insônia, nos casos indicados.

MOLÉSTIAS SEXUAIS — IMPOTÊNCIA

RUA SÃO JOSÉ, 50 — 9.º ANDAR — Conjunto 903. Tel.: 32-6230.

Enfermagem a cargo de técnico e profissional diplomado.

Horário: — Diàriamente, das 14 às 19 horas

W. WENG & CIA.

RÁDIOS — CHASSIS para reformar eletrolas até 14 faixas

Garantia "WENG"

VENDAS à vista e a PRAZO

AV. MARECHAL FLORIANO, 48.

OS MELHORES DO RÁDIO

EM 1952

Melhor Cantor

....

Melhor Cantora

....

Melhor Locutor

....

Melhor Locutora

....

Melhor Rádio-ator

....

Melhor Rádio-atriz

....

Melhor Humorista

....

Melhor Produtor

....

Melhor Novelista

....

Melhor Animador

....

Melhor Locutor-esportivo

....

Melhor Compositor

....

Votante

JULGAMENTO PELOS LEITORES DA REVISTA DO RADIO

Revista do Rádio

DIRETOR:
Anselmo Domingos

Redator-Chefe
Borelli Filho

Gerente:
Oscar Max Erhardt

★

Ano V — N.º 169
2 de dezembro de 1952

★

REVISTA DO RÁDIO
EDITORA LTDA.
Endereço:
RUA SANTANA, 136
Oficinas próprias
Tel.: 23-3989
RIO

★

Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00

ASSINATURAS:
Semestral .... Cr$ 100,00
Anual .... Cr$ 200,00

As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

DISTRIBUIDORES
Distrito Federal: Paschoal Tramontano; Interior do Brasil: Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de Maio, 13 — Loja C Rio)

NOSSA CAPA

Aqui estão atendidas as solicitações intermináveis: Orlando Silva na sua mais recente foto.

ÁLBUM DO RÁDIO

E' questão apenas de mais alguns dias. Em todos os jornaleiros do Brasil aparecerá a edição luxuosa do novo ÁLBUM DO RÁDIO n.º 4, contendo sòmente FOTOGRAFIAS NOVAS de todos os artistas, cantores, cantoras, locutores, rádio-atores, rádio-atrizes, etc. Êste novo ÁLBUM DO RÁDIO n.º 4 é o mais lindo de todos já editados por nós e os prezados leitores deverão procurá-lo dentro de poucos dias nas bancas de jornais pois, a exemplo dos anos anteriores, a edição estará esgotada em poucos dias.

SIMONE MORAIS DEIXOU O RÁDIO

A espôsa de Armando Lousada pediu demissão da Rádio Nacional onde atuava há seis anos seguidos no rádio-teatro. Simone Moraes teve um desentendimento com Floriano Faissal que é o responsável por êsse setor da Nacional. Tudo por causa de um atraso de 3 minutos...

COQUETEL AOS CRONISTAS

Orlando Silva ofereceu aos cronistas radiofônicos um coquetel, na sede da Associação Brasileira de Rádio, dia 21 de novembro, dias antes, portanto, do seu reaparecimento na Rádio Nacional. Quase tôda a crônica especializada compareceu, decorrendo o coquetel num ambiente de bela confraternização, com a presença ainda de outros artistas e convidados.

A FESTA DA INCONFIDÊNCIA

Com grande festa a Rádio Inconfidência, de Belo Horizonte, comemorou no dia 14 de novembro a inauguração do seu novo transmissor de 50 quilowatts. Seguiu do Rio uma caravana de artistas e convidados especiais, inclusive uma comissão representando a Associação dos Cronistas de Rádio além de Manoel Barcelos e Normando Lopes presidentes respectivamente da A.B.R. e do Sindicato dos Radialistas. O povo mineiro viveu horas de prazer com a grande programação que Ramos de Carvalho organizou para comemorar o acontecimento. Daqui por diante passa a Rádio Inconfidência ao rol das emissoras mais potentes de todo o Brasil.

FESTA DOS BARNABÉS DO RÁDIO

Realizou-se no Teatro Carlos Gomes, dia 17 de novembro o espetáculo em prol dos cofres sociais do Sindicato dos Radialistas. Compareceram os grandes cartazes do rádio para abrilhantar a festa e uma boa assistência aplaudiu com entusiasmo os números apresentados.

MARIA SIMONETTI

Como uma das principais atrações da nova fase dos 50 quilowatts da Rádio Jornal do Brasil, anuncia-se a estréia na PRF-4 de Maria Simonetti, consagrada em quase todo o mundo como a "Rainha da Cançoneta". Isto constitue fato dos mais auspiciosos, pois a notável intérprete, já por duas vêzes se exibiu no Rio, em temporadas de grande êxito.

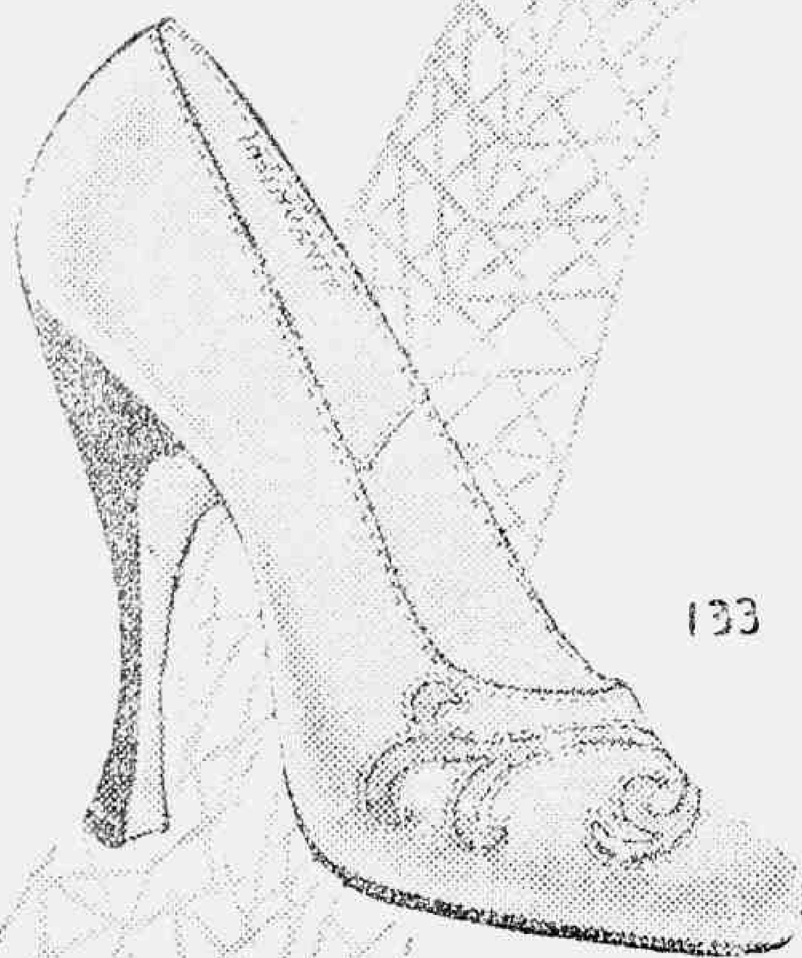
REELEIÇÃO DE MANOEL BARCELOS

No mês de janeiro próximo será realizada na Associação Brasileira de Rádio a eleição dos novos membros do Conselho Deliberativo. Pelos estatutos da A.B.R. compete aos conselheiros fazer a escolha da nova Diretoria, isso logo após. Cresce portanto de interêsse o pleito de janeiro na Associação dos Radialistas e não é cedo para informar-se que já se cogita da reeleição de Manoel Barcelos na presidência. Êle tem sido, não seria preciso repetir, um verdadeiro baluarte. Nas suas mãos, no seu período de direção, a A.B.R. cresceu mais do que em todo o restante tempo de sua existência. Nada mais justo pois de que os radialistas em pêso, associados da A.B.R., recebam com a maior simpatia — conforme temos verificado — o movimento já iniciado em tôrno da sua reeleição.

Torre Eiffel
o Salto SENSACIONAL!

- Finissimo
- Inquebravel.
- 8 centimetros de altura
- Uma maravilha


132

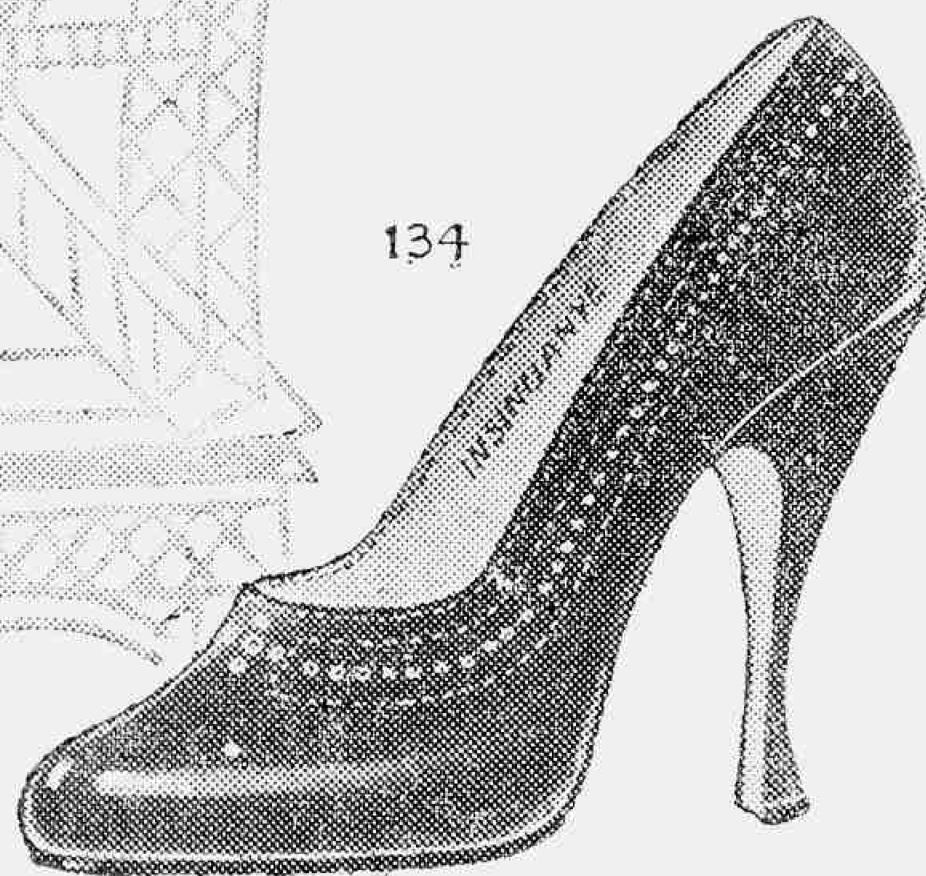

133

132 Cr$ 295,00 Luis XV 8 cm "Um sapato que é uma jóia"

133 Cr$ 295,00 Luis XV 8 cm. "Uma verdadeira maravilha"

134 Cr$ 295,00 Luis XV 8 cm. "Um monumento de arte"

REMETEMOS PARA TODO O BRASIL ● PORTE POR PAR, 5 CRUZEIROS ● NÃO FAZEMOS REEMBOLSO POSTAL


134

A insinuante

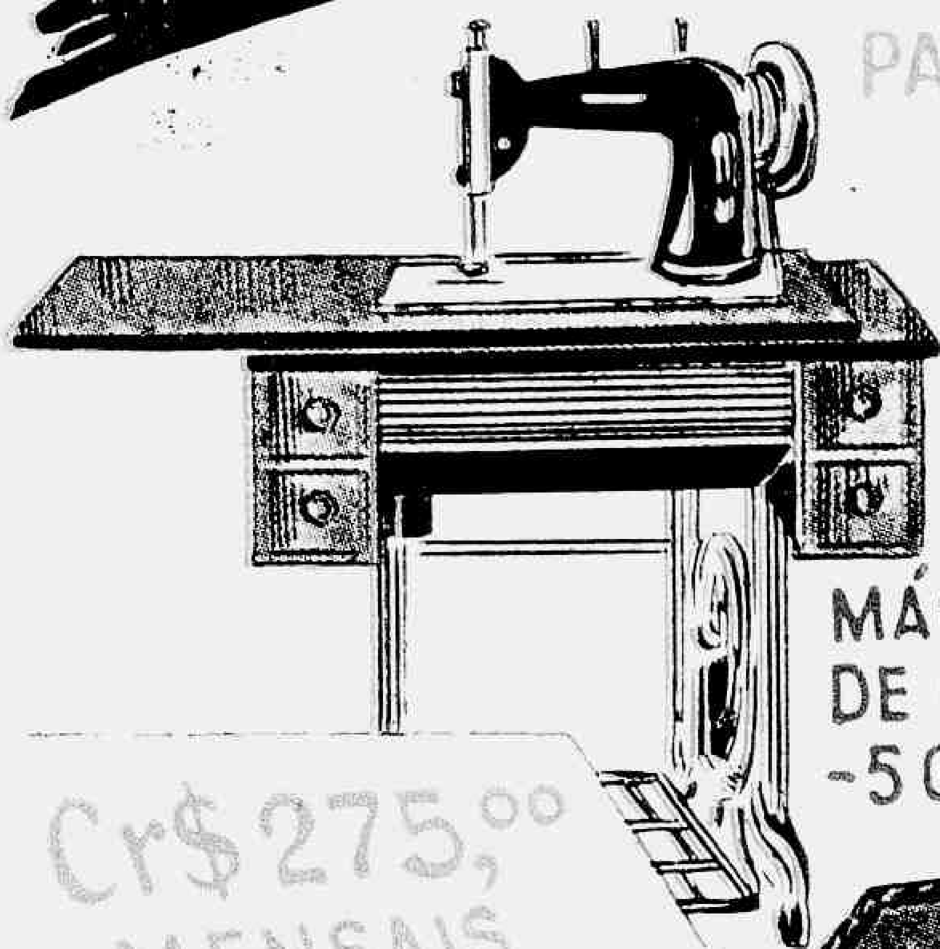
é a maior e melhor sapataria da America Latina e é tambem uma galeria a sua disposição com agua geladinha sempre ás suas ordens.

CARIOCA, 46-48
SETE SETEMBRO, 199-201

AT SEMOG/

INCRIVEL!

TUDO AO PREÇO QUE V. QUIZER
PARA PAGAR COMO PUDER...

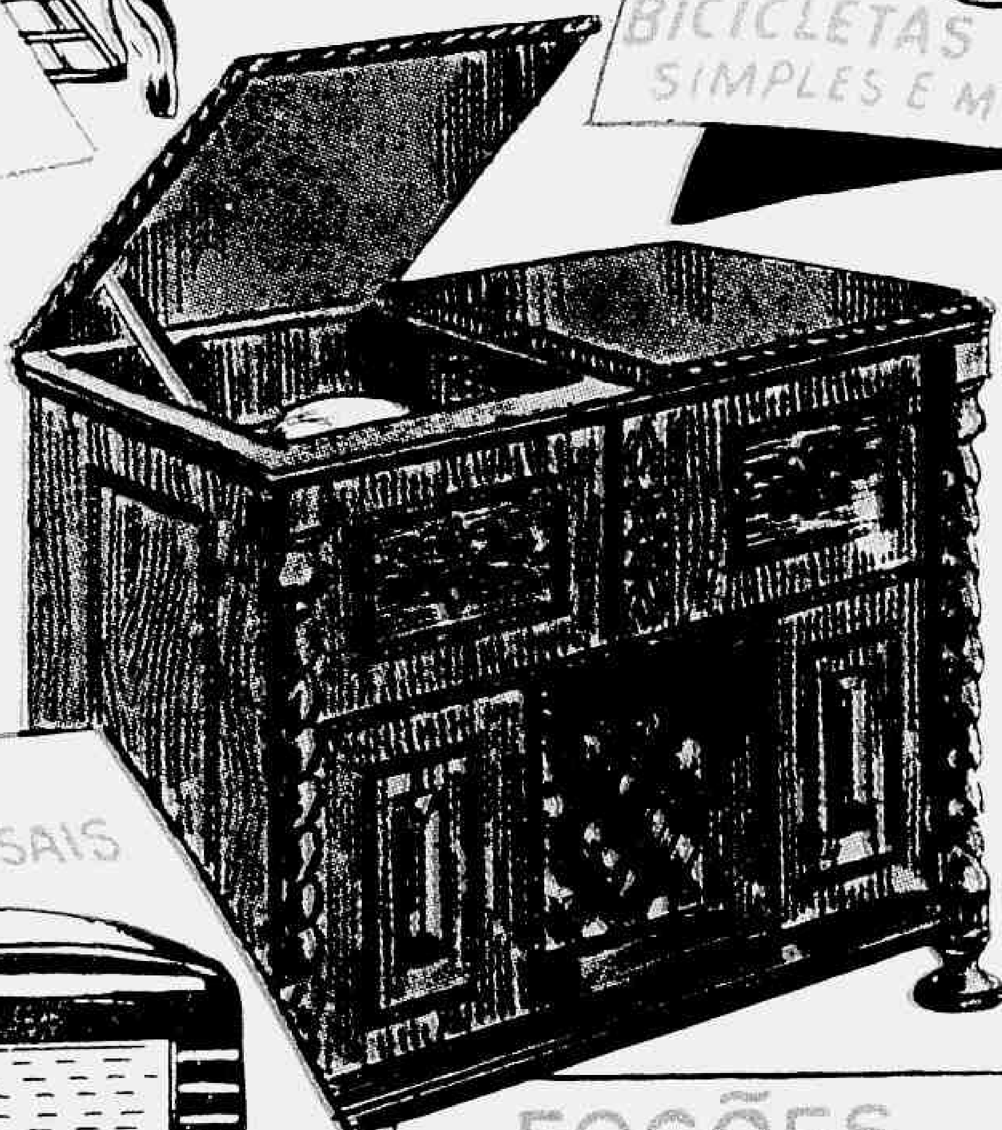


MÁQUINAS
DE COSTURA
-5 GAVETAS-

Cr$ 275,oo
MENSAIS



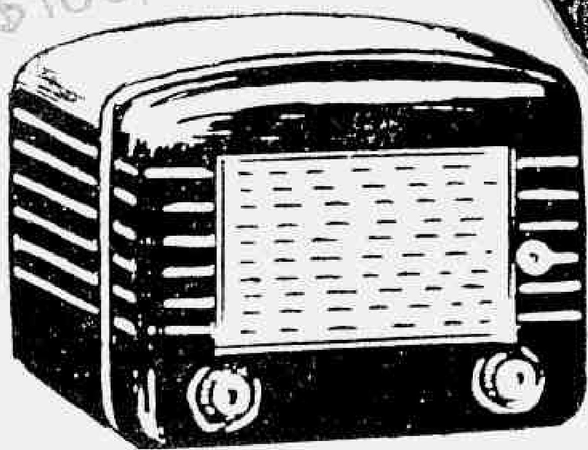
BICICLETAS
SIMPLES E MOTORIZADAS



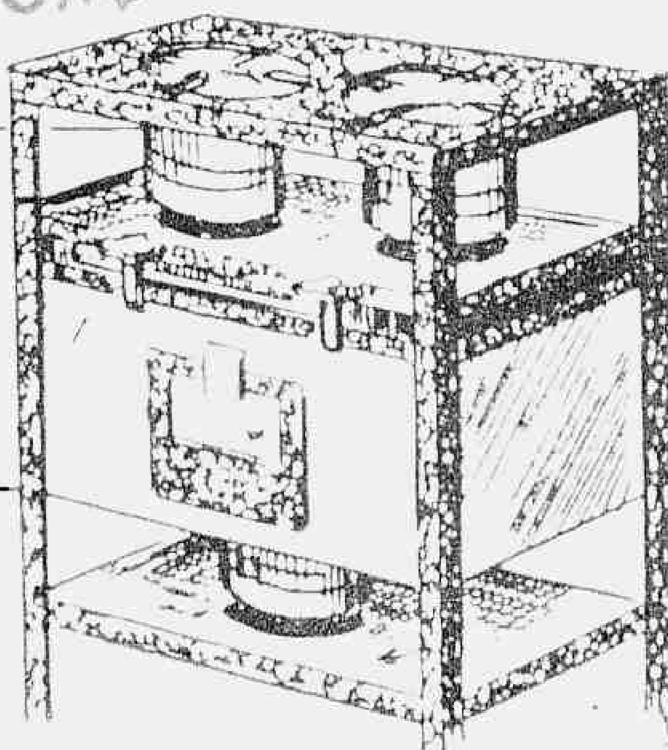
Radiotrolas
ACAPULCO
A PARTIR DE Cr$ 2.980,oo
com
AUTOMÁTICO PARA 12 DISCOS,
LONG-PLAY-ALTO FALANTE 12"
Cr$ 395,oo MENSAIS

VENDEMOS
CAIXAS
AVULSAS

RÁDIOS
CR$ 100,oo MENSAIS



FOGÕES
A ÓLEO OU QUEROZENE
a partir de
CR$ 100,oo MENSAIS



*GELADEIRAS - MÁQUINAS DE
LAVAR ROUPA - LIQUIDIFICADORES
TELEVISÃO - MÁQUINAS DE ESCREVER*

TUDO A PRAZO SEM ENTRADA E SEM FIADOR



VISC. RIO BRANCO, 26
TEL. 22-3007

Oficinas próprias da REVISTA DO RADIO, rua Santana 136 — Rio